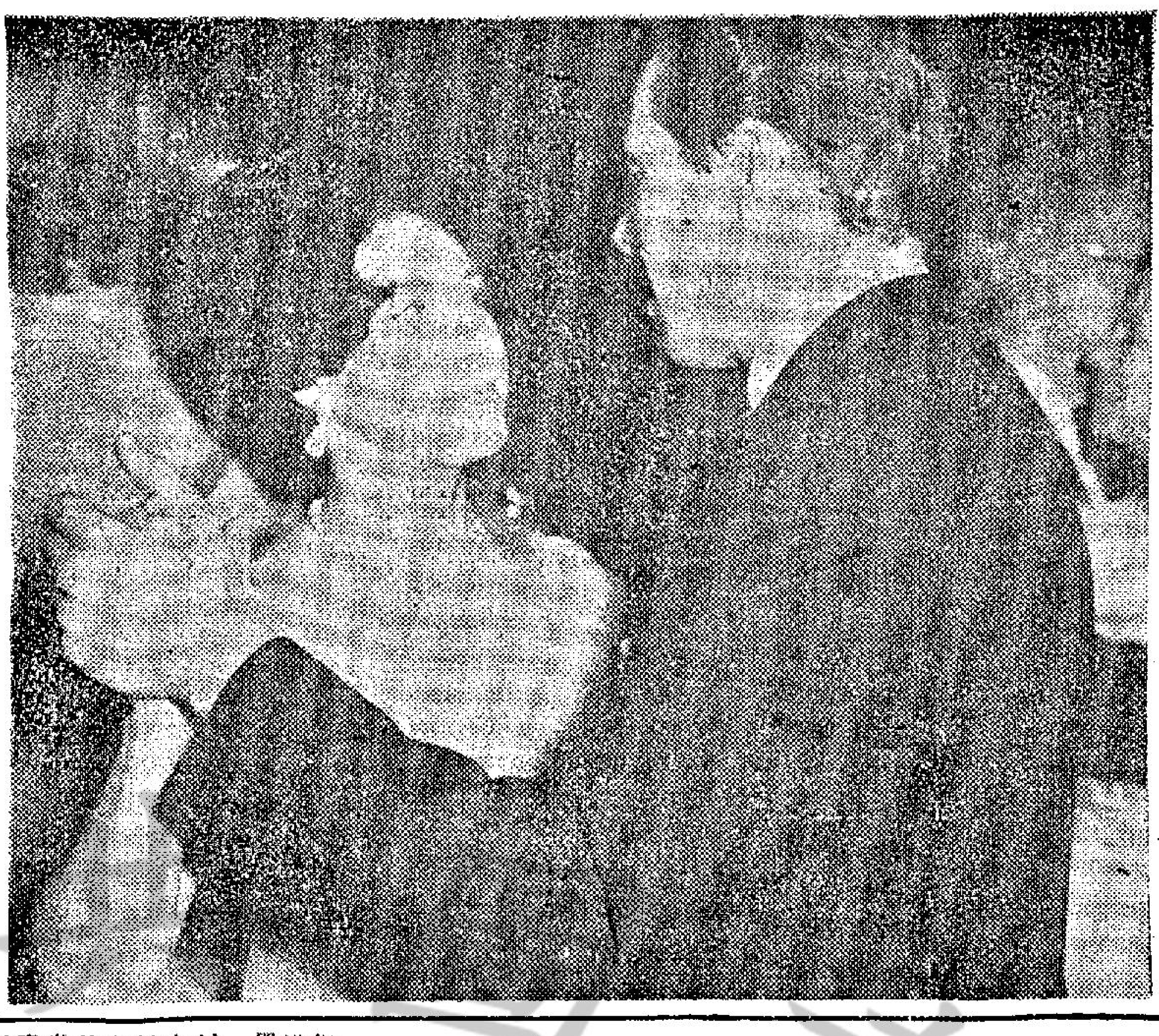
工商晚報
THE KUNG SHEUNG EVENING NEWS
中華民國僑務委員會登記證台社新字第 號
中華民國內政部登記證內版僑台報字第 號
督印及承印：工商日報有限公司
香港灣仔分域街十八號
各部電話：編輯部：七三〇七〇六　採訪部：七二〇六二七、七二三四九二　營業廣告部：七二九三〇七、七三〇七〇八、七二七二八二　社長室：七二四八五四　總編輯室：七二七二式二　經理室：七二七二六一　秘書室：七二七二叁二　中區辦事處：二式五四九五、二式一式三八
電報掛號二〇七五　郵箱六二號
新聞紙類第九第一六一
出紙兩大張售價壹毫

傳馬嘉烈婚姻破裂


英公主馬嘉烈與夫婿共舞

對馬嘉烈婚姻破裂消息 英國報紙加以否認
公主與夫婿將在巴哈馬羣島會晤 屆時此項謠言即將平息

【倫敦二十六日路透社電】歐陸報紙關於馬嘉烈公主與史諾頓勛爵婚姻破裂的謠言，今天在英國兩間星期報成爲頭條新聞。

據銷路廣大的人民報注意那些謠言說：「糾正那項記載，現正其時。事實上從沒有過那個公主與其夫婿史諾頓勛爵（又名唐尼阿姆斯特朗瓊斯）發生決裂的任何問題。」

那「人民日報」幷說：昨天關於現時在日本的史諾頓勛爵或在巴哈馬羣島與馬嘉烈共同休假的一項聲明，「確實不疑的闡明」那項婚姻并沒有什麼煩惱。

此項愚蠢謠言 曾在倫敦流傳

據「星期鏡報」以「馬嘉烈公主與唐尼——愚蠢的謠言和殘酷的事實」爲標題撰文說：那項謠言，幷曾流傳於倫敦的社會裡面。

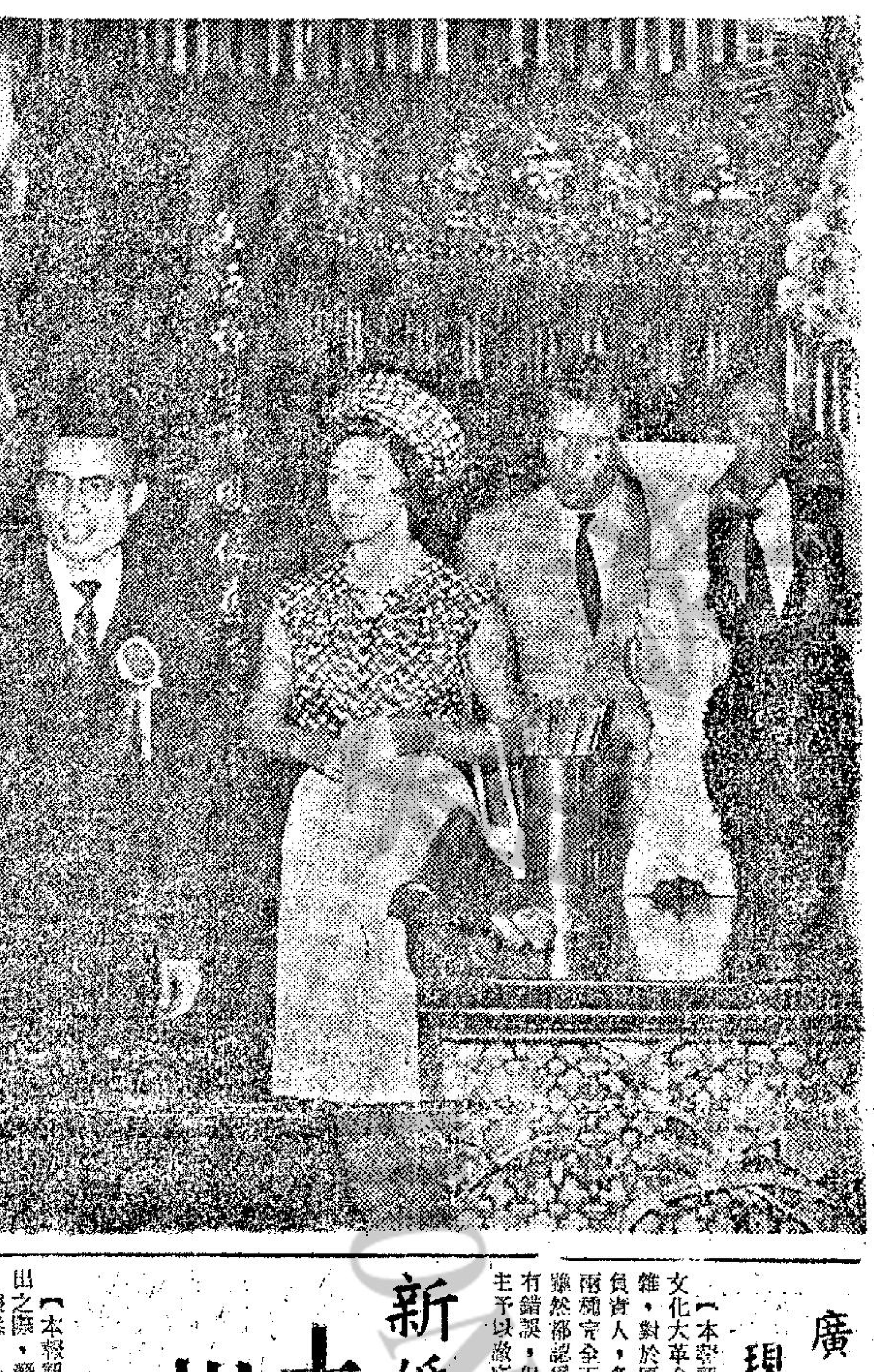
但該報提及在巴哈馬羣島的假期說：「這件事情應該可以平息那項流言」。

那報提及外國報紙的消息說：「這些和其他流言，應該記得馬嘉烈公主對於離婚有着堅定得很的個人意見。這些信念，曾引起她放棄與湯生上校的婚姻。」

台北設立機構 招待澳門僑胞

【台北廿五日美聯社電】對擬欲在台灣定居的澳門華僑招待中心，經於星期六由僑務委員會在台北設立。

那個委員會的官員說：在澳門居住的六十多個華僑經已表示願望遷來台灣。


圖爲馬嘉烈公主去年訪港期間，偕夫婿史諾頓伯爵在長洲古廟參觀時攝。

改變票據交換辦法 本港工商界震動 謂影响資金流通
邱德根認為這個辦法實在不大妥善

【本報特稿】本港銀行票據交換所最近宣佈：改變票據交換辦法，即除三萬元或以上之票據，可以即日提出交換入賬外，三萬元以下者如逾時交換則須三天時間才可提款。這一辦法是將當日交換的票額由一萬以上增至三萬元以上。

這項新的票據交換辦法，在本港工商界引起極大的震動，咸認爲這項新的辦法將會窒息資金疏通，阻礙經濟發展，打擊社會之繁榮，誠屬百害而無一利！

遠東銀行董事長兼總經理邱德根氏在接受工商晚報記者訪問時表示：現時銀行所採取新票據交換辦法，在他個人作爲一個華資銀行主事人來說，實在並不很完善，因爲，他的客戶所收發之支票面額較少，多是在三萬元以下的，但是爲幫助其客戶在業務上的發展減少阻碍，對於有信用的客戶，他們多採取一種折衷的辦法，在收到一個信用客戶的過戶支票時，銀行首先透支若干現款，到支票交換妥當，然後照數扣除。

邱氏繼指示出：這樣，可使客戶得到很多利便，而不會因新的票據交換辦法，對其業務上有所危害。

邱氏又指出：從前的一萬元以上票據當日交換辦法，實在已非常的理想，而現在的三萬元以上換票方法，却又無可否認地給予工作上的方便，但話又說回來，雖然以前的辦法是忙一點，但對工作人員來說，「忙一點又有甚麼關係呢？」

邱氏繼稱：如果因新辦法延緩資金流轉，很多客戶改發現爪，亦不失爲一個變通的辦法。

對於延緩換票而至有凍結若干資金一事，他表示不願發表意見。

廠商會會長蔡章閣說 改變票據交換辦法 增加小型工廠困難

中華廠商聯合會會長蔡章閣在接受記者訪問時指出，銀行這次改變票據交換辦法，是會阻延本港金融週轉速度，增加中小型工廠的困難，從而嚴重阻礙了本港工商業的發展。

蔡氏說：自從本月一日銀行實行將面額三萬元以下的支票，推遲隔日交換後，持有三萬元以下支票者，在存入銀行戶口轉賬就要兩天時間方能辦妥，在兩天半或三天後始能運用這一筆現金，在週轉上比較過去遲慢，這一點對於本港中小型的工廠來說，是一個重大的打擊，社會經濟繁榮的進步是依賴金融通流迅速促成的，而本港的銀行竟將這一種自然發展的現象强迫令其倒退，對於發展本港的工商業，可說是一件絆腳石。

自實行了這種新的票據交換辦法後，各中小廠家對現金的需求甚殷。亦有部份廠家每日聘專人前往銀行提取現金支付該日所需，這一點是會增加銀行職員在支付上的繁忙，同時亦可能使賊人有機可乘，從而增加本港維持治安人員的負荷。

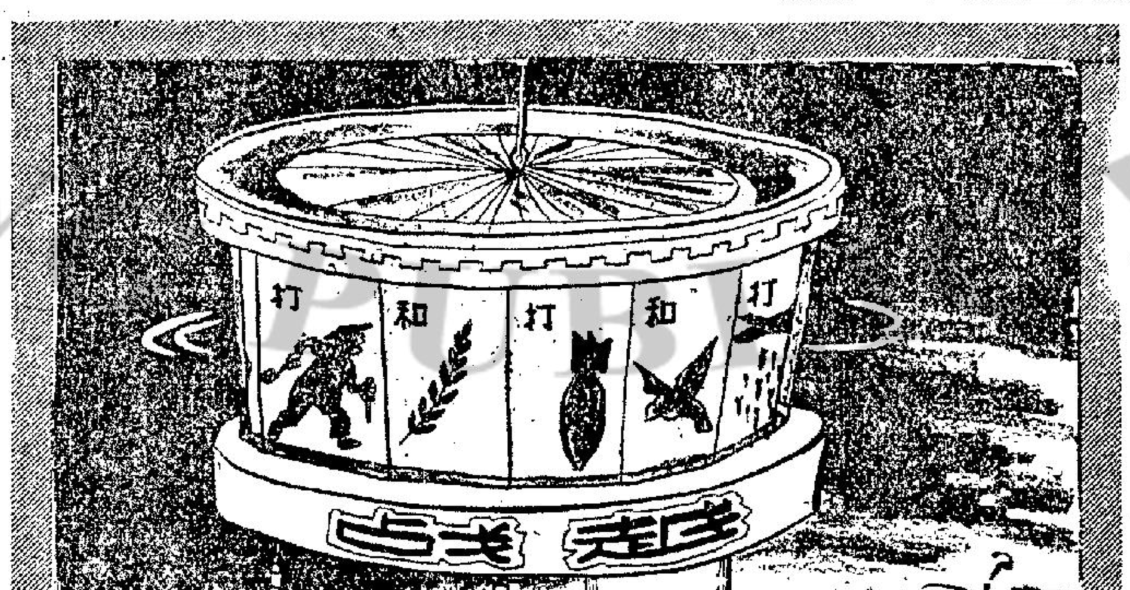
蔡氏又說：銀行票據交換新法實行後，是可能導致使用空頭支票的案件數字增加，因爲根據新例，支票面額在三萬元以下要隔日才能交換，換言之，持票人要將一張過戶票兌現至少需時兩日始能獲覺是否空頭支票，這兩日的期限，正好給歹徒利用以作行騙，奔避的最優良空間。

蔡氏表示：他本人並不知道爲何銀行方面要突然將交換票據辦法改變。但如果是如外傳由於銀行方面認爲業務繁忙，人手不敷而實施此項新辦法，藉以減少銀行內職員的忙碌，則此乃不智之舉，要知道，銀行的業務繁忙，其所獲的利潤必大，它大可以多訓練職員，以供業務上工作的需要，而不能因此而使存戶感到不便。同時，他認爲銀行在實施這項新措施前，是應該徵求社會人仕的意見，不能只顧本行的便利，一紙通知，便將其自訂的辦法付諸實現。

已有八間廠商 指出六點弊端

蔡氏最後表示：廠商會最近收到了八間廠商向會方投訴關於新票據辦法實施所引起的六點弊端，他們指出：㈠延緩了社會金融週轉的速度，㈡增加社會對現金需求，㈢違背了政府維持中小型工業之營業，增加中小型工廠的困難，㈣增加銀行現金部支付上的繁忙，減少銀行現金存數，㈤孕育歹徒行險的機會，㈥增加維持治安人員的工作。廠商會現正綜合這六種弊點向銀行公會及票據交換所方面陳述，希望銀行早日恢復過去的交換辦法。

走馬燈



陳弓作

謝伯昌發表談話
新辦法有不良影响
最好保持原有辦法

九龍總商會理事長謝伯昌在上述問題接受本報記者訪問時稱：九龍總商會對于這次銀行交換票據辦法的改變，曾加以討論，與會者皆表示：這種新的辦法，對于工商業和社會秩序有極不良的影响。

謝氏說：該會刻正搜集各方面意見，準備向本港財政司提出，要求保持原有銀行票據交換辦法。

對於票據交換現行的新辦法，究竟好處多抑壞處多，正是見仁見智。

工商晚報記者在訪問一位不願透露姓名的銀行界知名人士時，據此君的解釋說：以前是一萬元以上可當日依時照收入賬，現在改爲三萬元始可當日依時照收入賬，此非對某一間銀行處理票據的事，而是整個銀行票據交換所的制度。因此，我們對此新辦法，應以整個大局來看。

這位銀行界人士說：比如，一萬元的票據在交換所，就有一萬張了，如果是三萬元以上的票據，則票據會約有一千張左右，假若交換至四時十五分，銀行取得票據，到交換所分發，由於票據少了，倒反而易於處理，整個來看，對銀行是方便了，對於顧客似方便了，所以，如果我們從一方面看，則是有影响的，從整體來看，則影响甚少，因爲，收別人要三萬元以上的限額，發給別人也是一樣受同樣限制，收發對比是一樣的。

記者曾問：「此新辦法對銀行辦理票據是否改善了呢？」

他說：「在我們經營銀行業務的立場來說，是希望盡量使顧客方便的，當然，最好是大、細票據一樣對待，不過，交換是要用金錢才能達到清算的目的，所以，好處壞處，各有各的看法，公衆的意見，毫無疑問是絕不讚成的，」

記者再請教此位銀行界人士：「空頭支票在這個新辦法中，有沒有因利乘便地大量地出籠？」

他說：「我以爲交換是憑信用，信得過則收，若與一個不大相識的人交易，拿了一張二萬九元的票據，可要求銀行調查一下。」

「這是否將一部份資金凍結一兩天了呢。估計數目若干？」

「凍結是很難說的，也難統計，票據交換所亦難統計，期票流通也不知多少。」

此新辦法，目前公衆意見多表反對，但內行人士則認爲，集中開一張票據，可能當日不能交換，但集中開給別人，也是一樣，其效果是相等的。

廣州文化革命（一） 現在愈來愈複雜

【本報訊】廣州的「文化大革命」愈來愈複雜，對於原中共省市的負責人，各派紅衞兵有兩種完全不同的評價，雖然都認爲他們的工作有錯誤，但一部分人力主予以澈底鬥垮，另一部分則主張保留他們原職，在監督下工作。

一位廣州旅客對本報記者說：他曾懷着極大的興趣到街頭去看大字報和傳單式的招貼，裡面有攻擊劉少奇、鄧小平等中共領導人的，但絕大一部分是針對省市的領導人開炮，包括：陳郁，趙紫陽，曾生等人，內容都是指他們爲「反革命修正主義者」。

他說：本月初的報導說，原「省委書記」區夢覺，已經在公開場所檢討多次，但不能過關，曾生和廣州「市委」第一書記，都已被紅衞兵逮捕，曾經遊街示衆，「省委」和「市委」所有的負責人，前一段時間，均拒絕按時辦公，有些避居家中，有些已經逃離，及至最近，紅衞兵揪出幾個倘留在廣州的負責人，强迫他們上班，並且强迫他們按照紅衞兵的意旨發號施令。

「他又說：廣州市一次又一次地發生紅衞兵互相指摘，打鬥的事件，他說廣州市民都認爲，現在的「文化革命」已經變了質，根本不是鬥當權派，而是藉着鬥當權派的名義，搞個人的地方性打鬥，近幾個月來，紅衞兵之間派系的發生衝突，主要是因地方主義的歧見而起。在廣州，以武漢籍和北平籍的紅衞兵爲最多，當地紅衞兵曾與他們多次衝突，武漢籍紅衞兵已有數十人因打鬥死在廣州，早些時候，一批上海籍紅衞兵來穗，與當地學生發生打鬥，結果全部受傷，最後被迫回上海。

又據一名住在香港龍街的年青旅客說：前天廣州用飛機散發以「國務院」名義的傳單，內文大致是譴責紅衞兵的橫蠻，用武鬥來奪權，並下令停止紅小鬼們對中共政權的領導人一切的攻擊；同時又指責紅衞兵用「抄家」方式來對「共幹」們，及用卡車帶着他們遊街示衆，加戴高帽、掛紙牌等，極盡侮辱的能事。

新婚夫婦入住月餘 土瓜灣巨竊案 損失金飾萬餘
匪徒得手之後逃去無踪

【本報訊】土瓜灣北帝街二號三樓，昨晚發生一宗竊案，賊人乘事主外出之際，潛入屋中，盜去價值萬餘元的金飾及現款，逍遙無踪。

據悉：上址的戶主姓卓，與其新婚妻子遷入上址僅月餘。據說卓君是某五金廠的東主，每日均是在早上八時許離家返廠，至晚上八時許始返。昨晚五時許卓妻因病往看醫生，直至七時許返家時，發覺大門已被打開，房內的抽屜亦被翻開，擺置在抽屜內的二百元禮券，三百餘元現款及一批價值萬餘元的鑽戒金飾已被竊去，乃撥電召警。

據初步估計，賊人可能是在上址窺伺已久，昨晚，乘卓妻外出，乃爆門行竊，刻下警方正根據線索展開調查中。又據說，卓妻該批金飾早已在日前購有保險云。

邊界鄉民傳出消息 華界共軍 紛紛逃亡

【本報新界部】據一名居住新界邊區的鄉民對記者透露：近日來不斷發現有些現役共軍和已經轉業的共軍人員由大鵬灣逃越本港邊界，有些並要求鄉民給予協助，其中有些逃亡者已爲警方所拘捕。

本報曾據上述消息詢問政府新界民政處，據說：「邊界地區最近沒有拘捕非法入境者。邊界地區最近已由穿着全副武裝的軍隊巡邏」。

本報又據透露消息的那位鄉民說：自一九六二年的逃亡潮後，邊界情況一直是比較平靜，但最近又不斷的發覺有許多人從大陸逃亡到邊區偷渡入本港，而新界邊區的上空，近來且不斷有本港的直升飛機沿着邊界巡邏，推測可能與逃亡事件有關。

據鄉民引述偷渡進入本港的中共轉業軍人和共幹對他們說：他們這次的偷渡，是因爲近來又接到「軍委會」的「通令」，要全部經已轉業的和退役的軍人重新應征，恢復兵役，所以他們不顧一切，冒着生命的危險，逃到自由區。

另一名偷渡入境的中共現役軍人則對他說：他們是因不滿「文化革命」和這次的「通令」，也不必看紅小鬼的嘴臉而出走的。

偷渡者曾對他說：他們這次偷渡能得到順利的逃離鐵幕，是得到「邊防區」的「同志」協助的。但據說：中共「邊防區」最近已出動軍犬，加緊在邊界上巡邏了。

該鄉民又說：中共人員偷渡進港的地方，大多數都是由沙頭角，白宮坳礦山、蓮麻坑、打鼓嶺、瓦窰、文錦渡、馬草壟、落馬洲等處。

今日天氣

天文台預測：今日吹輕微至和緩北風及東北風，密雲，午間有陽光，繼續清涼，今晨九時室外溫度爲攝氏表十三度，濕度爲百分之七十三。

九龍新浦崗四美街23号(大單邊五芳街)
最現代化之廠房！
利森工廠大廈
有入伙紙
分層出售：每單位由二千餘尺至八千餘尺大小隨意巨型快速電梯四部寬濶大門入口處三個搬運方便設計特色用料上乘符合最現代化工廠之水平訂價廉宜
洽購處：
恒興建築公司 香港萬宜大廈三二七室 電話：230685 226232
捷和製造廠(1947)有限公司 香港干諾道中馮氏大廈十樓 電話：236193
利榮置業有限公司 香港李寶椿大廈三〇六室 電話：448275 451149
本地盤辦事處 新蒲崗四美街大單邊五芳街

Mobil 無比石油氣 烹飪學校
第八屆二月廿七日開課
即日開始報名
校址
九龍彌敦道三三二號二樓 電話：八四二七三八
香港軒尼詩道二九五號二樓 電話：七三三六四四
附啟
無比中菜食譜精選 現由本校加緊編排中，不日開始預約敬請注意
L.P. GAS

大字報揭露眞相 重慶毛派未能奪權 安徽毛派爭權內鬨 滬提出緩進口號被推許

【北平廿五日法新社電】一份紅衛兵報紙今天說：所謂親毛革命派在重慶的奪權，結果經已陷於「流產」。

紅衛兵在北平郊區通縣所出版一家報紙所刊載這項消息，打破此間官方報紙和大字報關於重慶局勢的新聞封鎖。

那家紅衛兵報紙把重慶局勢歸咎於一個叫做周家保的人的身上，說他曾把所有工人逐出，他在重慶所領導的那個「革命造反派」集團。

那報并說：他紙已獲得前共黨「黑的」委員會和市委會的控制權，因此他可以被爲受當的保護他們。

【巴黎廿五日法新社電】安徽省電台今天消息：安徽省親毛造反派，於今年一月廿五日，由當地黨和政府官員手中奪權之後，現已分裂起來。

此間所收聽的廣播說：那些反對派，均高呼要求「推翻新當權派」和進行奪權新鬥爭等項口號。

電台並追述地方報紙「新安報」的忠告說：去月奪權的定針是很對的，一項新的權力鬥爭將不能容忍。

大字報紙促請所有革命份子，參加鞏固他們所已經奪得的權力。

電台並說：該省軍隊，經已保證他們效忠新的當權派，並答應粉碎「反動份子」任何新的反撲。

【巴黎二十五日法新社電】中共「人民日報」曾稱許一份上海的大字報，它表示許多親毛派，是完全誤解當前文化革命的目的。

該大字報說：這場革命，「完全不是一場要罷黜人的革命」，而是一場針對「改造人的品質」的思想鬥爭。

這裡收聽「新華社」報導，「人民日報」的文章說：大字報是由上海親毛革命造反派「東方紅」的學生寫的。

大字報說：如果修正主義分子被罷黜而不進行思想改造，則「生長修正主義的土壤將仍然存在。」如果這種情形繼續下去，資本主義將會復辟，「無產階級立場，將仍處於變色的危險中。」

「人民日報」的社論說：該大字報「提出在無產階級革命派隊伍中的主要問題，並指出他們可以整風運動來解決。」

社論說：該大字報「值得全國的無產階級革命派的注意和認眞學習。」整風應該包括在進行革命時，消滅自私的經濟措施。

它說：「經濟主義」思想，「已在我們的革命派中滋長」，某些幹部已被「敵人的糖衣炮彈」所征服，他們正在尋找電單車、電話、單車和高度的物質生活，這是一種「邪風」。

出世僅一磅三安嬰兒健康大有進展

左：當美國內華達州拉斯伐加斯城的戴文，於一月十九日，差三個半月不足月出世時他祇重有一磅三個安士。他當時獲得百萬分之一的生存機會。那個十一吋高的嬰孩，於本月廿二日，進入他的第三十四天，他經已增加體重九個安士。他對於生存的成份，經已改善至一千對一之比。（合衆國際社無綫電傳眞）

右：美國一位女實驗師比蒂，在一個大型燃燒杯中試驗汽車輪胎活塞的空氣壓力時，全神貫注的情形。（合衆國際社無綫電傳眞）

【本報特稿】香港學生的鋼琴水準到了甚麼程度呢？他們所常犯的錯誤是甚麼？學鋼琴的出路又怎樣？這些問題相信是每個對鋼琴有興趣的人所希望知道的吧。工商晚報記者爲此特別訪問了一位著名的鋼琴教師屠月仙女士。

屠女士早年畢業于上海國立音樂的鋼琴系，在本港的鋼琴界中亦享有殊榮，而她的

也許是上一輩的「香港人」對此一輩的香港學生在這方面的訓練不够吧！提到怎樣才能成爲一位傑出的鋼琴家時，屠女士說：最主要的是要靠自己的耐心和專心，當然，環境也是一個主要的因素，譬如你有喜愛音樂的父母，或有一位良好的鋼琴教師，當然對你的成功會有所帮助的。

詹森認解決越戰不能在議桌獲致 泰勒指出共黨雖然願意談和 自由世界仍須保持軍事壓力

【華盛頓廿五日法新社電】詹森政府現在相信越南戰爭在戰場上達致解決，比在議桌上達致解決更有可能。

這個結論係縝密研究，河內方面被美國政府視爲有系統地拒絕和談試探後產生。日感悲觀的華府官方人士，認爲美國立場日益强硬，以及華府決定加强軍事行動，乃是北越領袖們採取堅拒態度的結果。美國人士認爲河內方面已破壞，數度通過多方面之路綫，促成和談的努力。北越「主席」胡志明已提出一個不可接受的條件，他要求美國停炸北越，而本身却不作任何實際的相應的讓步。

美國官員說：除非有不可預見的事情發生，否則只能獲得一個結論，那就是和談的時機未成熟，越戰將繼續下去。美國領袖們相信越戰將進行不懈，直至對方認清，南越將永不爲武力所奪去時止。

【紐約廿六日合衆國際社電】美國泰勒將軍昨晚說：韓戰的經驗表示，即使在越南共黨答應進行談判時，美國仍應對他們保持壓力。

他在一項電視訪問中說：韓戰和談在板門店開始後，美軍即對共黨鬆懈。談判拖延了二年餘，在這期間，美國與盟國部隊傷亡達二十餘萬人。他說：「這項教訓，使我們記住，共黨認和平談判，祇是敵對的一個新階段。除非我們時時壓迫他們，否則，他們將會拖擱，希望我們失去耐心。」

他又說：「這是我之所以認爲，在我們獲得對方合理的表示要改變衝突的跡象之前，永不應該停炸北越的理由之一。」

印度國民大會黨在國會仍佔多數

【新德里廿六日路透社電】印度選舉的最近結果，顯示印度總理甘地夫人所領導的國民大會黨，實際上將在國會確實獲得全盤大多數。

根據「全印電台」的一項非正式計算：在昨晚午夜，國民大會黨，在仍待揭曉的五十三個議席中，尚差八席，即可獲得二六一席的過半數。

【新德里廿六日路透社電】預料甘地夫人所領導的執政黨國民大會黨，於印度大選的結果完全揭曉時，將在印度國會獲二十席至三十席的大多數。

【新德里廿五日法新社電】印度最近的選舉，表示：上普拉德斯省將由印度國大黨的反對派組織政府的第五個省份。非國大黨的省政府，已在孟加拉，克利沙，馬德拉斯和凱勒拉各省中組成。

賓第赴菲開會

【東京廿五日路透社電】日本外務省今日說：美國處理遠東事務的助理國務卿威廉·賓第，將於星期三日飛來東京。他是取道此間前往菲律賓碧瑤，出席三月四日舉行的美國駐東亞和太平洋地區外交人員會議的。

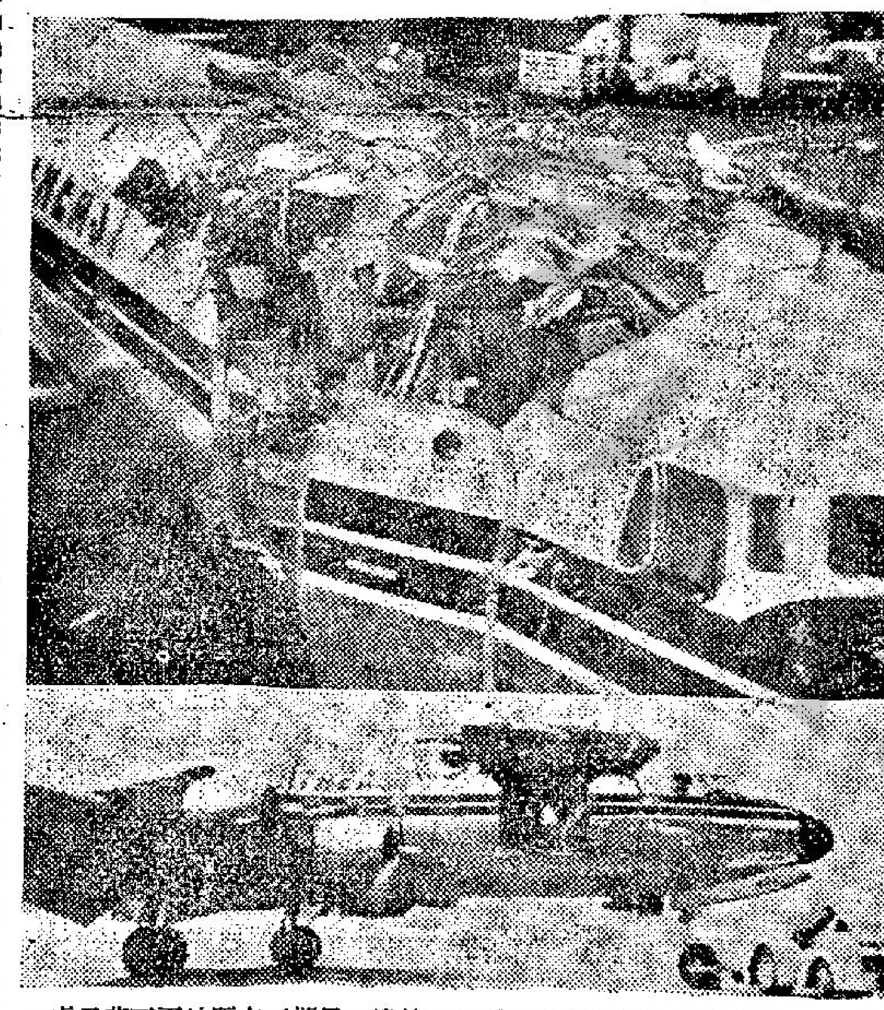
曾强姦千名婦女 波士頓混世魔王 逃獄後再被捕獲

【麻省林因廿五日法新社電】有「波士頓混世魔王」之稱的沙爾伏，於星期五從橋水精神病院中逃走，但已於今天在波士頓郊區一座廢置的大廈中被捕。

沙爾伏聲稱曾殺死十三名婦女，又曾强姦一千名婦女。他與其他兩名醫院同伴一起逃走。

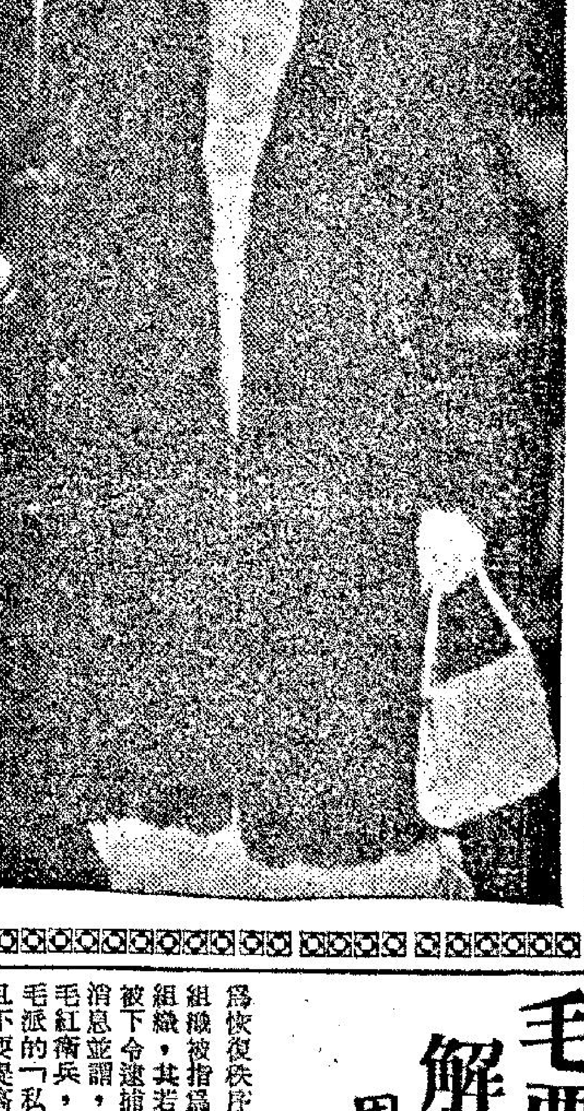
警方在接獲情報後，包圍本市西區一些廢置的樓宇，沙爾伏隨首就逮，隨後，那兩名一起逃亡者也被捕。

飛機爆炸··乘客無恙··



上：一架商用的「六CD」型四引擎民航機，星期五在距地面三英里處，發生不尋常事故，機身被爆破。被迫作緊急降落後，停放在甘迺迪機場一飛機庫內。機艙壓力突然使機身之前段爆破時，機上十四人均未受傷。下：此爲在空中被機艙壓力爆破機身的「六CD」型商用飛機。（美聯社無綫電傳眞）

滾石樂隊歌者 英公主馬嘉烈 分赴皇家劇院 看失樂園演出



上：英國滾石樂隊通俗歌唱家麥克積架，於本月廿三日，偕其女友歌唱家瑪莉安妮抵達倫敦皇家歌劇院，俾參觀「失樂園」芭蕾舞劇的盛大首次公演。他們兩人均穿着新裝，使到觀衆們爲之驚奇不已。

右：英國馬嘉烈公主，於本月廿三日抵達倫敦皇家歌劇院，俾觀賞羅蘭比提所演出芭蕾舞劇「失樂園」的盛大首次公演。（合衆國際社無綫電傳眞）

毛要恢復舊秩序 解散逮捕造反者 周暗示祇要整肅劉鄧 烏煙瘴氣大革命收鑼

【東京廿六日美聯社電】來自北平的日本消息星期日稱：毛澤東已在一項爲恢復秩序而採取的重大行動中，下令解散九個全國性紅衛兵組織。這些組織被指爲「反革命」組織，其若干領袖，已被下令逮捕。此等日本消息並謂，毛已呼籲擁毛紅衛兵，不要攻擊反毛派的「私生活」，而且不要提高對高層人員的抨擊，因爲有些標口號，被外國記者傳出國外。

日本此等消息：係繼有關中國大陸許多地方發生挫折之消息，以及毛澤東正緩和其全國性整肅運動的暗示之後。

據日本消息稱：毛澤東此項二月十二日發出的命令，係由北平市軍事控制委員會，以黨中央委員會及國務院之名義發出。同時，日本記者並報導，周恩來「總理」已暗示祇有幾個領袖，可能已被整肅，其中包括劉少奇「主席」及黨總書記鄧小平。不過周稱：若干被貶者可取得較低級的黨職位。

【伯爾格來德廿六日合衆國際社電】官方之「南斯拉夫通訊社」星期六報導北平消息稱：中共軍方取締五個「造反」組織，並拘捕其領袖。該社稱：北平之大字報宣佈此項行動，星期六北平有一萬人示威支持此舉。五被取締組織爲「全國紅色工作者造反組織」「全國國營農場造反組織」「全國知識青年組織」及「國際紅衛兵中國特遣隊」。

該社稱：「雖然文化革命期間，甚少有關這五人組織的消息，但今日之決定，無疑可說爲近日爲使國內情勢穩定而採取的措施之一。在目前奪權鬥爭正在進行中，軍隊日益取得權力之局勢下，許多組織之存在以及生產怨罢，相信只有損害文化革命之宗旨。」

毛澤東斥責叫口號毫無修養

【東京廿五日路透社電】中共「主席」毛澤東，已斥責他的年青的紅衛兵，在他們的某些口號中缺少修養，例如「揑碎狗頭」。

據北平大字報說：毛澤東曾問道：「但是，狗頭在那裡呢？他們都是人頭。這樣說法，很難說服別人。」

日本「共同社」引述大字報消息說：他又說：「鬥爭應該以一種較爲斯文的態度來進行。我們應該以一種高超的形態來加强無產階級專政。」

據說毛澤東是於二月十三日發表上述的批評的。據說周恩來已表示：他不贊同紅衛兵在攻擊領導幹部時的「低級」或「左傾極端主義」。他說：紅衛兵不應該「做任何下流的事情」。

狄托憂慮三次大戰爆發

南斯拉夫總統狄托，上週間官式訪問奧國時，向維也納的東道主表示，他對於世局看法，十分悲觀。他認爲由於越南的衝突，與及中共大陸的暴亂，與及中蘇邊界可能發生的決裂，交互而織成的局勢，可能導致了第三次世界大戰。

這位南斯拉夫領袖對奧國總理約瑟夫格羅斯博士說，他深恐中共會將蘇俄依靠陸路運輸援助北越物資的交通綫截斷。

如果，局勢一旦發展到了那種地步，狄托總統稱，莫斯科勢唯有完全利用船隻，將蘇援物資運濟北越。如此一來，蘇俄船舶與美國封鎖北越的戰艦和飛機之間，發生嚴重糾紛的事件，也將勢必愈鬧愈烈。

狄托宣稱，像這類的事件，發生得過多和過於嚴重時，最可能帶來了一場世界大戰。

根據這種理由，他認爲這是比其他的理由更見重要，應該設法將越戰迅速結束。

不過，狄托又確認，在他最近訪問蘇俄時，獲有深刻的印象，蘇俄領袖的願望是，與美國廣泛地締成有足以影响及戰爭與和平的一切事項的協定。

狄托總統這次官式訪問奧國，爲期五天。留給奧國與南斯拉夫官員以喜悅和希望，使這兩個國家：由共存政策而推向更積極的合作。

奧國的領袖對於南斯拉夫總統提及其訪問莫斯科的種切，深感興趣。原因是格羅斯博士，經已定於下月間，前往蘇俄旅行。他的主要任務，是試圖尋覓如何克復蘇俄反對東歐經濟組織的意見。

奧國的領袖，相信蘇俄對於撤回其反對的提議，代價可能是奧國對蘇俄將要提出舉行一項歐洲安全問題會議，加以贊成。維也納相信，莫斯科將樂於使用奧地利臣作爲一條橋樑，促成西方舉行這樣的一個會議。

南奧兩國領袖，在維也納舉行會談，將在小心謹慎的準備條件之下，贊同舉行這項會議，而不由兩國之一單獨負責。

據接近奧國政府方面消息，他們相信如果奧國總理訪問蘇俄時，發現蘇俄對共同市場，更爲表示積極的話，奧國將對蘇俄的提議給予更熱烈的支持。——全文完

·微之·

衛星新聞

北平的紅衛兵被責浪費紅布

【北平廿五日法新社電】北平「紅衛兵報」今天指摘近來浪用過多紅布，特別用在臂章方面爲然。那報追述「毛主席」所贊成節儉的原則，并促請讀者們不可更換他們的臂章，直至完全不能供作使用爲止——那時并應使用較小塊的紅布。

澳門反共僑領歸國

中華民國各界支援澳門僑胞反迫害運動委員會，第二次常會暨歡迎澳門回國反共僑胞代表座談會，於二十三日下午在台北市中華民國民衆團體活動中心舉行。由主任委員黃啓瑞主持。圖是：黃啓瑞代表各界以「忠貞愛國」獎狀，贈給梁仲鴻等後合影。左起：梁仲鴻、馬君豪、鄧滕芳、黃啓瑞、鄧晴隆、陸明。（中央社）

胡志明與波蘭大使 一日之內兩度密斟 沙普上將分訪東南亞

【巴黎廿五日路透社電】「越南通訊社」今夕報導稱：北越「主席」胡志明與波蘭駐河內大使瓦西路斯基，今日曾在河內舉行會談。該社未予詳細報導。這是二十四小時內，波大使訪問北越官員之第二次。他曾於星期五會見「總理」范文同。

【檀香山廿五日美聯社電】太平洋美軍司令沙普上將，已於星期六離夏威夷，前往東南亞訪問。他將訪問菲律賓、南越、台灣及泰國，視察美軍並與官員們會談。訪菲時沙普將出席在碧瑤舉行的一次爲期三日之會議。他定於三月一日，返回夏威夷總部。

圖爲高級英文歌挑戰組冠軍聖保羅書院演唱時情形。

多數香港居民

……多，交通食宿勢必擁擠……，日昨特派業務經理專程飛台，會同該社駐台專員，預爲佈置與安排……、石門水庫之宏偉建築，山青水藍阿里山及蜿蜒壯麗之橫貫公路，太魯閣、碧潭、烏來、野……請逕往彌敦道中八十四號（中央市場側）……大廈三〇五室或電話二二七五〇三，二四二九

利舞臺·樂宮 下期隆重獻映

蘭克公司榮譽巨獻！連接兩個月英美賣座冠軍

佐治辟戈「野戰雄師」主角
雅歷堅尼斯「桂河橋」主角
麥斯范西度「萬世流芳」主角
仙蒂寶嘉「華倫滋大王」主角
四大巨星主角
米高安德遜「八十日環遊世界」導演 最新傑作

伊士曼七彩·透視體大銀幕·片上中文

諜海群英會

特務四面包圍！殺手步步跟踪

香港學鋼琴環境佳 質與量均有好表現

屠月仙女士認為校際音樂比賽對提高本港音樂水準有相當帮助，她希望增多評判員，減少門劵收入。

【本報特稿】香港學生的鋼琴水準到了甚麼程度呢？他們所常犯的錯誤是甚麼？學鋼琴的出路又怎樣？這些問題相信是每個對鋼琴有興趣的人所希望知道的吧。工商晚報記者為此特別訪問了一位著名的鋼琴教師屠月仙女士。

屠女士早年畢業于上海國立音樂的鋼琴系，在本港的鋼琴界中亦享有殊榮，而她的學生有些已經是蜚聲國際樂壇中了。

當記者問及香港學生的鋼琴到了甚麼水準時，屠女士說：香港學鋼琴的學生無論在「質」和「量」方面，都臻于「國際水準」。香港學生不少在英、美等國學習鋼琴，他們的成績比之外國的學生都有過之而無不及，就「量」來說，香港學鋼琴的人也極多，而且這個數字還在不斷的增加。

屠女士指出：香港學生學鋼琴的環境算是相當好的了，費用也不很大，而且也不難找到一位負責的鋼琴教師，在外國如果找學鋼琴，的確不是一件容易的事情，就算你能夠有機會，也不能像香港學生一樣，能獲教師的單獨教授，因為想教師單獨教授便得把教師請回家中，這樣費用自然非常昂貴了，開等家庭經濟的人當然無法支付。在外國要學鋼琴，多為教師集體教授，這樣的教學效果自然是低得多。

屠女士又指出：香港學生在彈奏鋼琴時，常犯的錯誤是踏板不正確，因而使奏出來的模糊不清。其次是香港學生對音樂的節奏感覺較差，因而在演奏時影响了感情。這可惜！

也許是上一輩的「香港人」對此一號的香港學生在這方面的訓練不够吧！提到怎樣才能成為一位傑出的鋼琴家時，屠女士說：最主要的是要靠自己的耐心和專心，當然，環境也是一個主要的因素，譬如你有喜愛音樂的父母，或有一位良好的鋼琴教師，當然對你的成功會有所帮助的。

記者又問及她這次校際「音樂節」中的鋼琴比賽有何高見，屠女士指出：香港一年一度舉辦校際音樂比賽，對香港音樂水準的提高是有相當帮助的，因為學生們在這個大規模的比賽中多一次公開練習，互相觀摩，互相學習。不過做教師的，卻要特別注意學生的比賽動機，教導學生不要斤斤計較比賽名次的得失，更不應該因為比賽落選而放棄了學鋼琴的主意。

她又指出：在這次的校際音樂比賽中，評判員實在太少了，數十位參加比賽者卻僅有一位評判，這樣一方面使評判員過于忙碌，而不能集中精神，另外，一個人的意見往往是主觀的，有些人注重技巧，有些人卻注重情感的表演，因此，往往卻因為評判員的「胃口」不同而使評判結果有所偏差，所以屠女士認為必須增加評判員，但卻不能在本港就地聘請，應該由外地請來，免得因「感情」而又產生流弊，屠女士最後指出：校際音樂會的門劵太貴了，既然音樂節是希望提高本港學生音樂水準，那麼，最好是讓學生們免費參觀，倘若按照現在的門劵價格，許多對音樂有興趣想進入會場觀摩的學生，都會被拒于門外，豈不可惜！

圖為屠月仙小姐

評判評論弦樂隊比賽 成績追上英國 男拔萃獲冠軍

演奏圓滑但須注重保持穩定性

【本報訊】弦樂隊評判員克拉瑪教授，昨日在為弦樂隊作評語時說：本港弦樂隊演奏的成績，已直追英國，他說，就昨天所聞，本港學生的弦樂水準極高，演奏圓滑，能充份表現出音調高低的對比性，清新處有如泉水清澈，其中有一隊甚至超過英倫水準。

昨午在大會堂音樂廳舉行的節目是中級組弦樂隊合奏，比賽結果，男拔萃書院以八十七分的優異成績榮登榜首，亞軍為伊利沙伯中學成績為八十四分，季軍一席則由英華書院及聖保羅男女校分享，兩隊成績同為八十一分。

評判員克拉瑪教授在賽後作評語時指出：本港弦樂的水準很高，與世界各地的水平相比，是難分上下的，他說昨午參賽的各隊，大部份都能表現出優美的音色，但有幾點是值得各同學注意的，是奏長音時應該保持它的穩定性，使它與連接着的音符不致脫節，下弦時先要分清楚樂章的快慢，慢節奏的樂章應表現出自然流暢，快節奏的樂章則不應全用強奏，應以音量的對比帶出樂曲中的風格和高潮。

克拉瑪教授說，與賽的各隊中，大部能掌握曲中的神韻，但其中有部份賽員可能是由於初登賽台，犯上怯場的毛病，致有調音不準，發音不齊，力度控制不善之弊，但值得一讚的是各指揮與隊員都能盡力合作，傳達曲意。

中英文曲大合唱 熱門勝出

聖保羅男女校兼獲中英文曲混聲合唱冠軍；聖保羅書院在高級組合唱中奪魁。

又大會堂音樂廳，昨晚絡繹不絕，其門而入者大不乏人。這原因昨晚的節目精彩，有中文、英文及高級挑戰組合唱，許多聽衆認為僅聽兩首富有濃厚鄉土氣息的中國民歌，已「値回票價」。聖保羅男女校，似乎始終是最熱門一隊，上台時掌聲雷動，兩位外籍女子，在聆聽後連聲叫喝采，差點兒未感動得流下淚來。

中英文曲混聲大合唱比賽結束，評判邱吉爾上台，這位英國紳士，頗具英國人特有幽默感，幾句開場白，引得全場發笑，並報以熱烈掌聲，使會場氣氛更和諧。是項比賽結果，聖保羅男女校果然不負衆望，連奪中文、英文合唱冠軍，尤其中文歌曲部份「做滿月」一曲時，中段雖部分走音，但馬上能更正，雖有小瑕疵，比較起來仍是最完美，英文部份，評判認為該校同學能做到為歌唱而歌唱，使自己及聽衆均陶醉於歌聲中，更難能可貴，所以，宣佈該校分別以一七七、一七六兩項最高分數獲料冠軍。

壓軸戲英文歌曲合唱挑戰組，競爭尤烈，分數亦接近，聖保羅男女校換變料冠軍餘威，先聲奪人，一上場掌聲四起，聖保羅書院則別有一番氣派，皇仁書院人數最多，聲勢雄厚，正是各擅勝場。競爭結果，聖保羅書院在吳摩西雄勁有力指揮下，以一八二分榮膺首選，評語為音色好，各部平衡，並且一氣呵成，而使大熱門聖保羅男女校屈居次位，這場好戲，亦於此際告終。

校際音樂節 明日上午節目

皇仁書院：上午九時卅分：莫札特曲第五級鋼琴獨奏。

伊利沙伯中學：上午九時卅分巴哈曲第二級鋼琴獨奏。

大會堂九樓：上午九時卅分十歲小學生男子公開組詩朗誦，十時十五分，中二班中國及東方組女子詩朗誦。

拔萃男校獲中級組弦樂隊冠軍，圖為該校弦樂隊演奏時情形。

各業生產情況良好

多數工廠訂單比去年同期增加 小廠尚未獲銀行信任處境較差

市場漫步　卜算子

今年新春香港各行工業的開工生產率，是三年來表現得最好的一個時期，雖然尚有一些小型的工廠歇工或放緩生產，但小廠歇工的現象幾乎每年都有之，今年新春大廠生產最忙碌，中型廠也是大多數生產比去年同期為佳，據工業界綜合估計，現在大廠的生產率高達百分之九十八，中型廠生產率亦達百分之九十五，小型廠生產率約為百分之九十二，顯示今年新春香港工業的開工生產率已達到一個很正常的水平。

綜合各行工業內他位人士指陳：今年新春以來，大多數工廠接入訂單是比去年同期增加的，乘因春節前已經接入的訂單也有相當，故在新春開工後，大多數工廠生產率都有良好表現。但其中最令人遺憾的，就是一般小型工廠依然未獲得銀行的信任，在新春開工後有一部份小型工廠因為沒有足够的現金購買原料及作其他週轉，供應原料的商家對於小型工廠賒放又收得比較緊，以致很多新訂單被中型廠接去，現在能够維持正常開工的小型工廠，多數是替大廠加工，靠洋行的訂單來生產的，不但利潤很微薄，並且在生產方面亦往往沒有一定的預算，有時候洋行突然通知需沒有足够的貨位落貨，於是小型廠製成的貨品就要押後至下一班輪船方能付出，這樣小型廠的資金週轉就受到很大影响。更兼小廠與小廠之間競爭十分劇烈，洋行收到了外埠訂單之後，就分別向小廠「格價」，那一家接單的價錢最平，就交給那一家製造，像這樣靠洋行的訂單，是沒有可能維持經常性的產銷穩定局面的。但大廠環境不同，因為大廠的產品都是直接與外埠買家交易的，有時候洋行也有訂單交給大廠，可是大廠有一定的宗旨，外埠信用證必須直接開給大廠，洋行祇能作為介紹買賣，賺取佣金，如果是洋行的基本直接客路，信用證一定要開給洋行的，大廠也要洋行開本地信用證，否則不肯接受訂單。

但有一點值得指出的，今年香港工業品出口仍將比去年增加，生產利潤微薄的情形似乎尚未能改變，原因之一是國際市場工業品競爭仍然劇烈，原因之二是香港的內部競爭亦很顯著。目前銀行界對於工業方面的放款態度，仍與去年無大改變，換句話說，現在香港經濟好轉祇是局部性質，銀行認為在整個香港經濟情況尚未有全面性好轉之前，未有全面放寬信用，現時生產情況良好的大廠，雖然可以增加向銀行透支或借款，但這是限於個別的現象，基本上銀行對於經濟貸款，透支等業務，仍然採取很審慎的態度。據銀行界表示，今年上半年香港工業品出口，仍以押滙付貨比較多，特別是對東南亞、非洲、澳洲、中東、中南美洲、英國等地區輸出工業品，大部份是押滙付貨，祇有美國及西德幾處客商，仍是開信用證來港居多。

更換停車錶時間 並非高壓行動

交通諮詢委會有解釋

【本報訊】交通諮詢委員會否認外間之指摘，謂將中區之停車錶改為半小時或一小時，係屬武斷及高壓行動。諮詢委員會主席司徒惠於公開答覆更換停車收費錶時，指出花園道多層停車場，通常每日至午餐時間後，仍有五六十個空位，而瑪利兵房露天車場，自去年加價以來，今年二月十三日才第一次全滿，具見並非審意使車主不便。司徒惠亦否認換錶時，事前沒有予車主以足够時間之通知。

算盤計數機孰快？

下週六將可揭曉，荃灣選出算盤能手參加這項角逐。

【本報訊】中國算盤高度效率，昨夕由五十二位精通珠算之居民，在荃灣雅麗珊社會中心表演。年齡由十歲至七十八歲之五十二位算盤能手，昨夕作幾達一小時之友誼比賽，選出最快之代表，以備下星期六晚與計數機鬥快。據了解，計數機隊由遠東銀行派出。

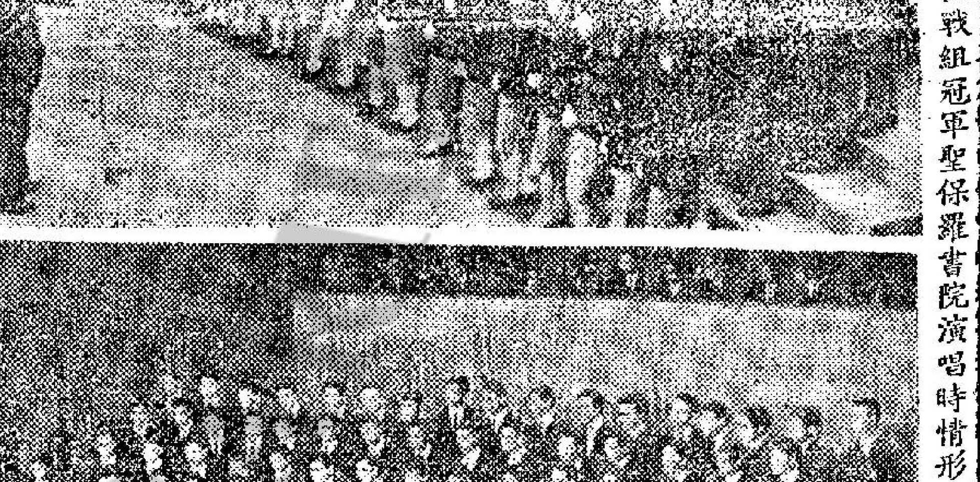
來利樂烟廠歡宴 菲代理商晏佳高

【本報訊】美國來利樂烟廠日昨在香港豪華樓京菜館，歡宴菲律賓有利、珍珠香烟獨家代理樂民公司東主晏佳高及其秘書晏士蕉，香港代表丁玉燕等，並邀一九六七年度曆選香港玉女冠軍鄭文芳，亞軍丁佩娣，季軍陳曼娜，香港之鶯邢詩韻等四位小姐暨勝利廣告公司總經理鄭杭等作陪。由該公司出品主任曾銘樞，會計主任陳耀坤等殷勤招待，筵開數席，席間暢談選舉玉女熱鬧情形，暨菲律賓海外風光，賓主盡歡。（附圖為在歡宴晏佳高氏席前賓主合攝）

商台對聯徵求入選名單

【本報訊】國學名家陳湛銓教授在商業電台第二台主持之「對聯徵求」節目，上期第一〇九會聯首為「春雲料峭花仍好」，應徵之聯甚多，評閱結果獲選名單如下：第一名余水「年老峥嶸桂愈辛」，獎金三十元，第二名李澤曾「道味豐腴獼亦甘」，獎金二十元，第三名陳瑞「晚景安閒蔗比甘」，獎金十元，第四至第十名不分名次每位獎金五元，馮影仙「老態龍鍾竹自播」，何任之「皇路清夷蹤璧登」，余太一「月魄清凄桂豈凋」，盧蕊之「秋伏炎蒸草欲枯」，陳乃殷「元氣氤氳物化醇」，戴自强「晚步迷離物欲齊」，甘秀華「秋影依稀雁有行」。

第一一〇會聯首為「情多莫惹傷春目」，定今晚十時在第二台播出，并定三月二日（星期四）晚截卷，得獎聽衆名單下星期日在該節目公佈。



圖為高級英文歌挑戰組冠軍聖保羅書院演唱時情形。

金鳳夜總會 台灣歌后霜華 長駐獻唱名歌

【本報訊】台灣歌后，本港唱片歌星霜華，定三月一日起，長駐尖沙咀彌敦道牛奶公司管理之新金鳳餐廳夜總會獻歌。霜華以擅長唱中國名歌，星曼鶯音腔歌曲而聞名，在台灣香港，均擁有極大歌迷，此次接受新金鳳餐廳夜總會邀請，專程來港獻歌。新金鳳餐廳夜總會，每晚設有三場表演，大樂隊，輪流演出，四大歌星輪迴演唱中西名曲，該夜總會不收門劵茶資，食品供應，節菜，西餐俱有，價廉物美，情調宜人，是為全港九最廉宜的夜總會，誠為夜遊人士最理想的好去處。

三菱電器展覽會今最後一天展出

【本報訊】實用衣車有限公司及日本三菱電機株式會社主辦三菱牌本年度新出品，雪櫃，洗衣機，冷氣機，及家庭與工業用之衣車等展覽會，前日下午三時在大會堂低座二樓舉行開幕，同時展出全部新欵製品，種類繁多。是日到有港九電器商及各界嘉賓數百人，由實用衣車有限公司總經理鄭國柱率領該公司全體高級職員羅志成羅柏楠等及日本三菱株式會社貿易次長熊野民雄，伊原總三郎，金子正羲等親自欵接來賓並設酒會招待，氣氛甚為熱鬧。該展覽會公開招待歡迎各界人士前往參觀，今為最後一天。

國聯旅遊社專人赴台安排遊覽

【本報訊】國聯旅遊社與國泰航空公司聯合主辦之復活節台灣遊覽團。據悉：因設計新穎，價譽卓著，服務週到，參加者極為踴躍，惟以名額限制向隅者多，該社增辦四月一日及四月二十一日兩團，闊限額又將告滿，凡欲參加者，希速前往報名。又該社鑑於復活節期間，多，交通食宿勢必擠擁，日昨特派業務經理專程飛台，會同該社駐台專員，預為佈置與安排，俾參加該社赴台遊覽旅客屆時均能賞心如意。該社設於九龍尖沙咀北京道六九號環球商業大廈二〇一室，電話：六七六四九八、六七五三六〇。

多數香港居民 無意效忠香港

應建立某種公民資格

【本報訊】本港許多居民，甚至在此間出生及長大者，亦無關於香港及效忠香港之感。此為公民協會張有興之意見，渠前夕對香港大學經濟學會發表演講，指出本港對永久居民有建立某種公民資格之需要。

張氏稱：「由中國大陸來港永久定居之人，仍然恐懼遞解法例。就中有等曾對余，此為渠等不願參加政治之主要原因。」

張氏建議政府宜刊行小册，解釋香港之遞解法，及調查可以如何加修改，俾予人民以較大保障。政府亦值得編印有關警察之小册。

張氏不滿地方行政問題委員會之建議，認為設立大香港議會更佳，可以監察政府與輔政司。

張氏及張永賢議員均不贊同大學學生會應在市政局中佔一席，而應首先完成學業。但二氏均鼓勵學生研究有關地方行政之各方建議，及提出彼等之觀點。

安樂社主辦 四月遊台 開始報名

安樂旅運社籌辦之「台灣環島遊覽」定四月十七日及十九日，分輪船組，機船組及豪華組分批出發。遍遊寶島風景優美之名勝古蹟及各大城市。包括陽明山公園櫻花盛放，歡樂鄉北投溫泉，日月潭風光，石門水庫之宏偉建設，山胥水監阿里山及鉅哉壯麗之橫貫公路，太魯閣，碧潭，烏來，野柳，金山等勝地，各界閲選往德輔道中八十四號（中央市場側）章記大廈三〇五室或電話二二七五〇三，二四二二九二五號洽詢。

英美烟草公司 春節聯歡晚會

【本報訊】英美烟草（香港）有限公司昨在尖沙咀海運大厦海天酒樓舉行本年度春節聯歡晚會。同時頒發長期服務獎章給在該公司服務滿廿五年的職員。到會嘉賓，職員甚衆。

該公司總經理璞利於會中致詞稱：最近數月中，該公司曾推出四種新烟計有「地利」超級長烟，總士頓濾咀香烟，吉士濾咀長烟，好彩濾咀香烟。這四種新烟推出後，銷售非常成功，銷數不斷往上增加，該公司預料今年的營業，將獲得同樣的成功。

服務滿廿五年而獲入長期服務獎章的職員名下：巴拉達斯、楊成就、雙德秋、鄧振昌、范漢林、李鵬偉、繆國榮、呂德明、梁耀鵬、尹鴻德、周振華、張燦基、譚心、黃鳳娟、朱發、陳賓、溫國楨、李甲朱、黃玉卿、馮聘柔、馮藕淡、珠、李桂英、馮春蓮、林雪珍、鄧林。

街市

天涼肉食市稍暢 來源多鯇魚轉廉

【本報訊】今晨市場上，由於氣溫下降，肉類市銷略暢，一度報升之淡水鯇魚，因來貨稍豐，而價格轉廉，蔬菜市供銷均暢，價亦平穩，三鳥類市況波動甚微。茲將今晨市場上各物價列後。（每斤計）

品名	價格
瘦肉	四元四角
腿肉	三元六角
上肉	三元四角
腩肉	一元六角
豬肝	六元四角
豬腸	二元八角
豬心	四元四角
豬手	一元二角
豬腳	一元
㳄腰	四元八角
牛千肉	四元八角
水腰	五元六角
排骨	二元六角
肉排	三元八角
赤排	四元四角
腩排	二元六角
新界上鷄	四元五角
新界中鷄	三元六角
劏鷄	三元八角
肥鵝	三元
黃中鵝	三元
吹米鴨	三元二角
光米鴨	三元六角
谷鴨	三元六角
牛肉	三元四角
坑腩	二元
牛柳	三元八角
牛脹	一元六角
牛心	一元六角
生紅石斑	十三元
生雞斑	八元
油斑	三元二角
大白倉	三元四角
大小倉	二元六角
鱸鱠沙	一元六角
馬友	二元八角
雪黃花	二元
水鴨（雙）	八元
鮮黃花	二元四角
馬頭	二元二角
三棃	二元三
曹白	一元八角
火點	二元三角
牙帶	一元八角
大魚	三元二角
鯇魚	三元四角
大鯪魚	二元六角
扁魚	三元
黃鱔	一元
白鱔	六元
門鱔	一元二角
細生魚	九元
水魚	四元
上鱔	三元六角
龍蝦	十四元
大蝦	六元四角
中蝦	四元八角
蜆仔	二元四角
大田鷄	四元八角
膏蟹	四元四角
肉蟹	三元二角
花蟹	二元四角
白果	一元六角
莧菜	六角
芥蘭	八角
菜心	八角
枸杞	七角
鄉檳菜	六角
紅芽芋	三角
西洋菜	五角
紹菜	五角
青蘿蔔	八角
紅蘿蔔	六角
蘿蔔	四角
西芹	二元八角
日本芹菜	一元
粉葛	八角
白菜	五角
大豆芽	六角
菠菜	五角
通菜	六角
洋葱	五角
澳洲洋薯	六角
青瓜	四角
芋頭	六角
茄瓜	四角
節瓜	三角
番茄	五角
合掌瓜	四角
瓜仔	四角
冬瓜	四角
絲瓜	七角
椰菜	五角
藤菜	五角
洋薑	一元六角
菜花	五角
峨眉豆	四角
豉莢	三角
唐蒿	五角
大蒜	一元
玉葱	七角
油麥菜	三角
韭菜	八角
生菜	五角
靚豆苗	三元六角

電台播音節目

本欄刊登節目，係依據各台供稿發表，倘有更動，概以該台臨時宣佈為準。

香港電台 今日下午四時：

（中文台波段：六四〇千週，波長四百六十八公尺。短波：三九四〇千週，波長七十六・一四公尺，超短波調頻：九十四兆週。）

時代曲。卅分，轉播足球賽「南華對警察」。五時卅分，京曲「母女會」。五十五分，鮮魚批發市價報告。五十八分，天氣報告。六時，粵語、國語、潮語、客語新聞報告，特別報告。二十分，小曲細聽。三十分，特別報告及音樂小曲。四十分，時代曲。七時，宗教節目。三十分，失明者園地。五十八分，天氣報告。八時，亞洲及本港新聞報告，音樂。十五分，喜劇「夜夜此時聽」。四十五分，轉播倫敦粵語新聞，漁民天氣預告。九時，時代曲。三十分，今日科學「水的世界」。十時，粵曲㊀暗拋紅荳惹相思，㊁刻膽琴心。四十五分，「魚美人」電影插曲。十一時三十分，轉播倫敦國語新聞。四十五分，時代曲㊀歌舞今宵，㊁薔薇美酒，㊂讓我走，㊃桃李爭春。五十七分，天氣報告及漁民天氣預告，粵語新聞簡報。十二時，廣播完畢。

明日上午播音節目：

七時，時代曲。十五分，天氣報告，錄音轉播倫敦粵語新聞及國際現況報道。三十分，天氣報告，時代曲選唱。四十五分，重播一週事提要，音樂。五十六分，天氣及漁民天氣預告。八時，粵語新聞，每日公衆活動報告，特別報告。十五分，空中問答。三十分，英語初階。五十分，中央市場蔬菜價格概況報道。五十八分，天氣報告。九時，國語新聞，潮語新聞，特別報告。二十分，歌星選唱，雙聲之歌。三十分，媽媽講故事，音樂。十時，點唱節目。四十五分，故事演講「西漢演義」（五十八分，天氣報告）。十一時十五分，名伶名曲，萬恩淫為首之玉箜怨。三十分，錦壇歌聲時代曲。

商業第一台 今日下午四時：

（第一台波段：一〇五〇千週，波長二百八十六公尺。）

天氣報告，漁民天氣報告，時代曲。卅分，電影故事「蘭姨」。五時，兒童樂園。卅分，跳舞粵曲㊀離登西廂，㊁野花迷，㊂神女淚，㊃故人何不早相逢。六時，天氣報告，時代曲。卅分，市民信箱。七時，小說「神秘號碼」。八時，粵曲㊀雙珠鳳，㊁長亭別，㊂山東响馬，㊃火雁啼驚。九時，本港及鄰近地區新聞報道，繼續粵曲。卅分，天氣報告，時代曲。四十五分，漁民天氣報告，繼續時代曲。十時，「大丈夫日記」。卅分，電影故事「慾海情魔」。十一時，天氣報告，明日節目預告，粵曲㊀情僧，㊁風雨魂歸。十五分，時代曲。十二時，天氣報告，播音完畢。

明日上午播音節目：

七時，消晨音樂。十分，節目預告。十五分，口琴音樂。三十分，天氣報告，時代曲。四十五分，天氣預測，繼續時代曲。五十分，座右銘。八時，音樂譜子。十分，天氣報告，漁民天氣報告。十五分，祝禱節目。二十五分，音樂譜子。三十分，重播升中指導「中文科」。九時，本港及鄰近地區新聞報道，天氣報告，街市行情。三十分，南音「水滸傳」。十時，時代曲點唱。三十分，粵曲：㊀淚洒相思地，㊁良宵花弄月。十一時，報道東南亞各地天氣情況。五分，社團簡報。十分，時代曲。三十分，倫理小說「杏苑逢春」。

商業第二台 今日下午四時：

（第二台波段：一一七〇千週，波長二百五十六公尺。）

天氣報告，漁民天氣報告，歐西時代曲。二十五分，轉播足球賽「南華對警察」。五時廿五分，粵曲「落霞孤鶩」。六時，轉播港台新聞簡報。三分，天氣報告。十分，怡情小聚。七時，影劇座談。三十分，粵曲㊀桂花樓驚夢，㊁呂布與貂蟬。八時，轉播港台新聞報道，漁民天氣報告，時代曲。三十分，讀者文摘「夜深沉」。九時十五分，天氣報告，時代曲。卅分，明日節目預告，歐西音樂。十時，對聯徵求。卅分，粵曲㊀龍鳳恩仇，㊁白頭吟，天氣報告。十一時，夜曲。五十九分，轉播港台新聞簡報。十二時，天氣報告，播音完畢。

明日上午播音節目：

七時，消晨音樂。三十分，天氣報告，節目預告。三十五分，寫正字讀正音。四十五分，天氣預測，時代曲。八時，轉播香港電台新聞報道。十分，天氣報告。十五分，祝壽節目。二十五分，天氣預測。四十五分，歐西音樂。九時，天氣報告，時代曲。三十分，粵曲：㊀玉龍三戲女將軍（陳寶珠、蕭芳芳），㊁鴛鴦蹄東（任劍輝、芳艷芬）。十時三十分，時代曲。十一時，天氣報告，國魂第六十五輯「偃武修文」大結局。三十分，報道東南亞各地天氣情況，粵曲：㊀心心相印，㊁孟姜女。

麗的銀台 今日下午四時：

粵曲。卅分，音樂。卅五分，轉播甲組足球銀牌初賽「南華對警察」（如變和加時廿分鐘）。五時卅分，故事「倚天屠龍記」。六時，樂韻心聲。卅分，趣劇「理髮店」。七時，時代曲。十五分，粵曲。卅分，戲劇化中學文選「子貢的口才」。八時，新聞報導，天氣報告，節目報告。十五分，步步高陞有獎節目。四十五分，小小說「三楊失魂記」。卅分，粵劇選播「大團圓」（約在十時報告教育台明日節目）。十二時，音樂及流行曲，繼續報告賽狗消息。一時，完播曲。

明日上午播音節目：

七時，進行曲，今日節目報告，廣東音樂，天氣預測。十五分，英語教授。三十分，時代曲。四十五分，口琴。八時，新聞報道，天氣報告，上午節目報告。十五分，今日事。二十分，時代曲「故人千里」。三十分，英語初階。五十五分，粵劇名曲選「廣宮綺夢」。九時三十分，街市行情。三十五分，廣東音樂。四十五分，錄轉港台：空中駁答。五十五分，音樂。十時，婦女信箱。十五分，時代曲。三十分，兒童故事「小刺蝟」。四十五分，粵語流行曲。十一時，通俗故事「陳夢柑」。卅分，粵曲。

麗的金台 今日下午四時：

潮音雜錦「寶娥冤、新驛女冤」，中文電視節目報告。五時三十分，藝術歌曲。六時，越劇「賴婚」。三十五分，洲陸醫歌曲。七時，社會服務，報告教育台明日節目。十五分，時代曲。卅分，新聞報導，天氣報告，節目報告，賽狗消息。八時，潮劇傳奇「新富翁」。三十分，京劇點唱「馬連良早年唱片」。九時，國語短篇小說「我要活下去」。十時，上海評彈「牡丹亭團圓」。十一時，新聞報導，天氣預測，體育消息，明日節目報告。十五分，宵燈夜話「魔鬼人」。四十五分，國樂。十二時，完播曲。

明日上午播音節目：

七時，進行曲，今日節目報告，早晨音樂，天氣預測。十五分，藝術歌曲。三十分，京劇「除三害」。八時三十分，新聞報道，天氣報告。九時，今日事。十五分，街市行情。三十分，潮州歌曲「變珠鳳」。十時三十分，東南亞「曼谷的廟寺」。十時四十五分，客家山歌。十一時，福建歌曲。卅分，明清民間故事「錢塘雲天」。

中文電視 下午六時

二分，新聞摘要。七分，節目預告。十分，國際大馬戲。七時五分，世界名人傳「阿登諾」。卅五分，校際學生辯賽。八時，世界新聞。十五分，麗的音樂會。四十五分，香港一週。九時，粵語片「黃飛鴻二龍爭珠」。關德興、曹達華主演。十時四十五分，摔角競賽。十一時十五分，最後新聞及天氣報告。卅分，閉幕曲。

綠村電台 今日下午四時：

（中文台波段：七三五千週，波長四百〇八公尺。）

社團粵曲。五時，時代曲點唱，天氣報告。三十分，兒童樂園。六時，時代曲。三十分，西曲點唱。七時三十分，時代曲。八時，賽狗結果，粵曲。二十二分，賽狗結果。四十五分，時代曲。九時，賽狗結果，明日節目預告，音樂。十分，賽狗結果，音樂。三十二分，賽狗結果，丈夫日記。五十四分，賽狗結果，西曲。十時十六分，賽狗結果，香港阿斗官。三十八分，賽狗結果，天氣報告，音樂。十一時，賽狗結果，時代曲。二十二分，賽狗結果，天氣及漁民天氣報告，音樂。四十四分，賽狗結果，音樂。十二時六分，賽狗結果，時代曲。二十八分，賽狗結果，時代曲。五十分，賽狗結果，廣播完畢。

明日上午播音節目：

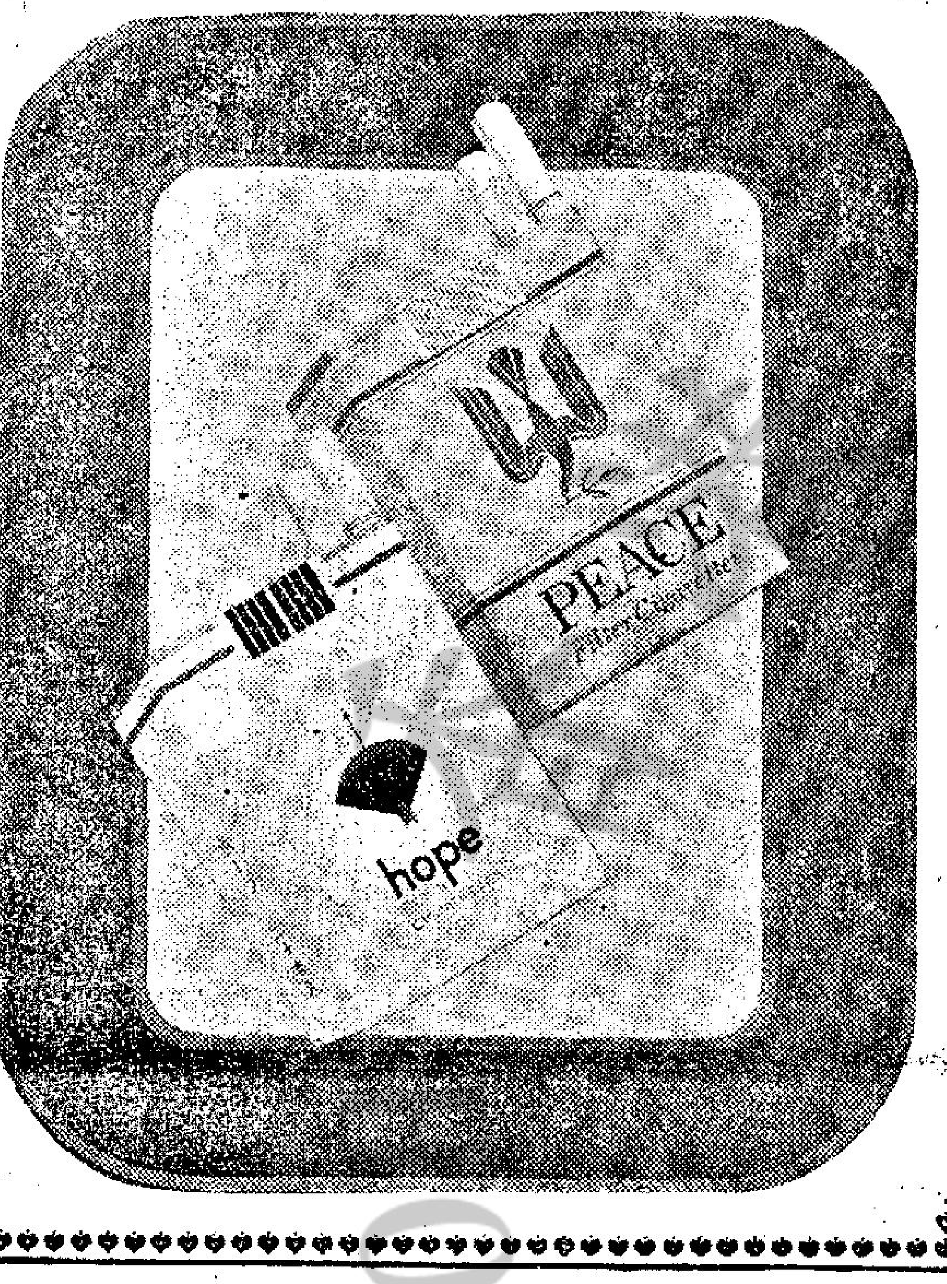
七時，早晨音樂。十五分，晨鐘暮鼓。二十分，輕音樂，天氣報告。三十分，英語教授。四十五分，歐西音樂。八時，節目預告，粵曲，天氣及漁民天氣報告。三十分，時代曲。九時，粵語時代曲。十分，時代曲點唱。四十五分，兒童故事。十時，南音。三十分，粵曲。十一時，婦女節目。十五分，時代曲。三十分，西曲點唱。

右：美國一位女實驗師比蒂，在一個大型燃燒杯中試驗汽車輪胎活塞的空氣壓力時，全神貫注的情形。（合衆國際社無綫電傳眞）

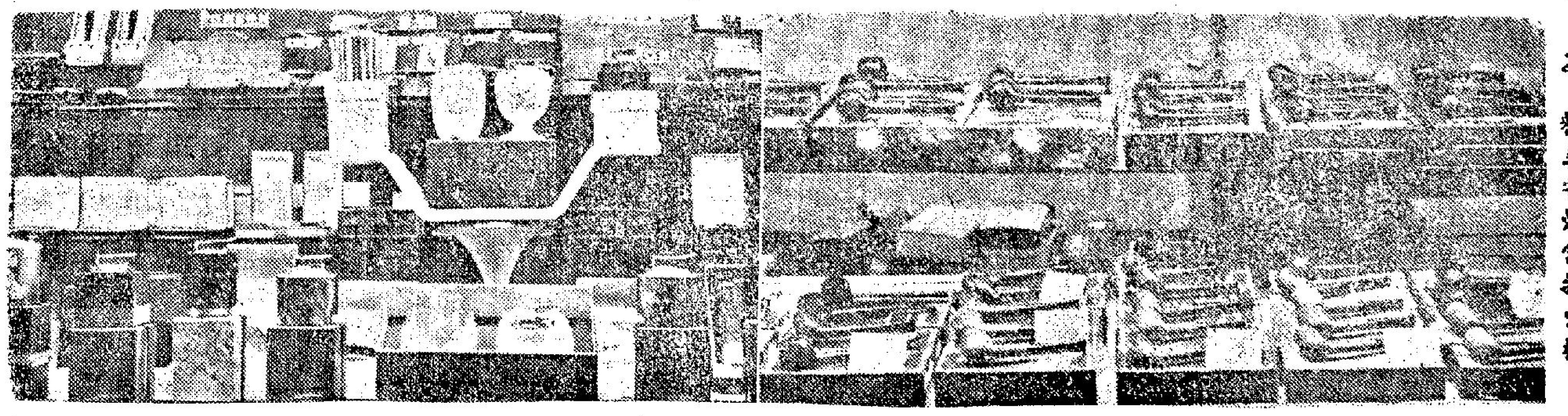
社電」印度最近的選舉表示：上普拉德斯省將由印度國大黨的反對派組織政府的第五個省份

名婦女。但與其他兩名醫院同伴一起逃走，警方在接獲情報後，包圍本市西區一些廢置樓宇，沙爾伏俯首就逮，隨後，那兩名一起逃亡者也被捕。

大丸獨家到有煙味特別的幾種日本香煙



大丸公司香煙部，獨家到有幾種日本香煙。這幾種香煙，是大丸公司從日本直接訂來的，可說一新本港煙迷口味。日本香煙特點：是香純味清。據試過的煙迷說，味道很獨特，是目前本港香烟所無的。值得介紹給煙友一試。右圖就是日本香煙其中四個牌子，受試新口味的煙迷，不宜放過。



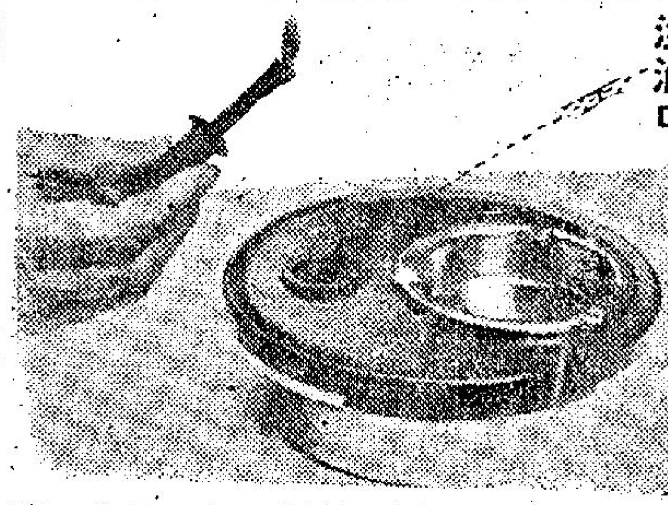
右：各種款式名廠煙斗
左：精美香煙盒打火機

抽香煙問題似簡單 要講究得花點心思

大丸煙部搜集最為齊備

香烟雖在專家警告，吸食者可能患上癌症，但奇怪得很，「癮君子」不但絲毫不爲所動，而且抱着「視死如歸」的精神，我行我素。這一事實，可從香烟銷數日見增加，可爲証明。隨着香烟銷數增加，香烟新牌子，亦累月增長。

吸烟是否會罹上絕症，專家亦未能肯定的下結論，本文不是談論這個問題，而是就事論事的說出好「此道」者的觀感。據愛好抽幾支香烟的人士說：吸烟事實有說不出的樂趣。當你點上一根烟，會幫助你跟朋友聊天，會使你話題滔滔不絕；做工作的時候，可使你忘記疲勞；余於狡腦汁做事的人，會使你精神振奮。因此，都是使愛抽烟的人，樂此不疲，深深的與「尼古丁」解上不解之緣。



大丸公司最新運到點火器和煙灰盅連在一起出品。如圖示，祗要將一支點火器抽出，即有火供抽煙用，十分方便。

談到抽烟，作爲不可少的工具之一，是打火機。打火機已進展到愈出愈新奇。一些較名貴的打火機，不單用作打火抽烟之用，同時也是一件裝飾品。因此，在價錢上，就有由低至一元幾角一個，有高至幾十元一具。

可以說：抽烟似乎簡單不過，但是，講究起來，有金錢，有閒情逸緻，抽烟者每爲此項嗜好花上不少金錢。

大丸公司香煙專賣部，設在該公司地下進入門左方，對以上所述，包括香煙、打火機、煙灰盅、煙斗、煙絲、雪茄的搜集，可說得上較爲齊備。

香煙及工具 可用作送禮 小姐選擇最適宜

據該部門負責人指出：單就香煙、雪茄的牌子，就有幾百種之多。

至於打火機、煙盒、煙灰盅那些抽煙者不可少的工具，款式也比其它公司要多，真是應有盡有，不勝枚舉。

本版各圖所介紹，俱是大丸公司該部門貨式中，較有代表性的一部份。不過從這裏，已看出大丸煙部的規模。作爲自用及送禮（特別是小姐送給先生），請到該部門參觀選購。

法國櫻桃木長柄煙斗

下圖是法國出品的一款煙斗，用櫻桃木製造。特點是煙柄由四吋至十吋止。櫻桃木有一種獨有香味，能增加吸煙情趣；煙斗柄特長，便利於閱讀和工作，啣在口中，不礙視綫。這種煙斗，大丸公司售價，每支僅幾塊錢。加有興趣，請去一試。

打火機可作飾物

一機兼具兩用途

右上角爲中圖，是一具最新型打火燈，如附圖示：同一打火燈，火餘可以向上或橫出，適合抽香煙及煙斗之用。左上圖是款式衆多的各國烟灰盅及打火機：右中圖是兩款放在櫈桌打火燈，有打火及裝飾之用。下圖一款，頗爲別緻，是一管無聲槍型打火機。圖中可見，是具手槍型打火機，可以拆開，放進口袋使用。

過去打火機是用雷油的，現在已經發展到普通用噴射氣體GAS。有人說，不少家中，一方面爲了準備招呼朋友，另方面爲了美化廳房，作爲一件飾物，也買上一兩個款式新頴的打火機。

季末貨尾 大清除

又靚又好　平到離譜
要買平貨　敬希及早

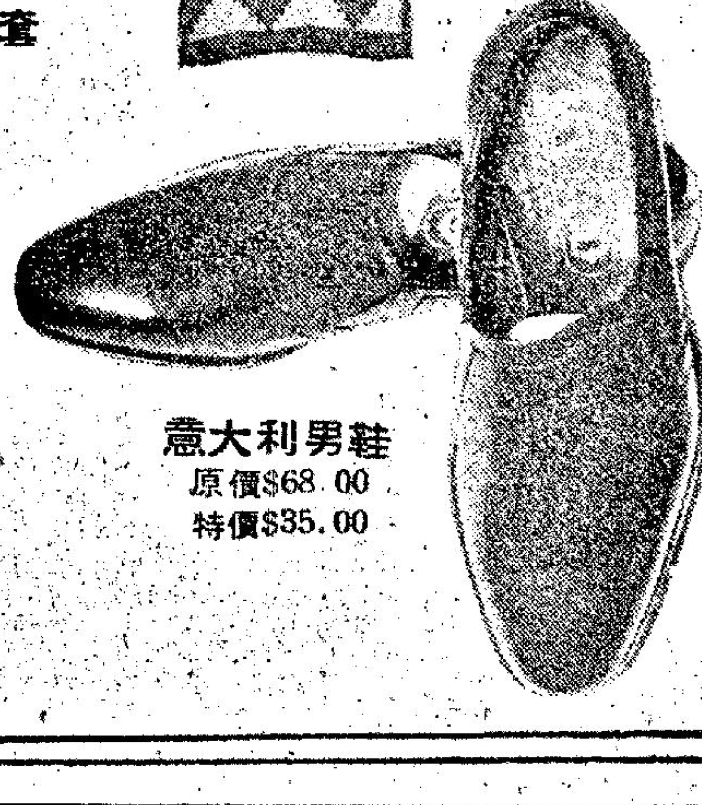
		原價	特價
美國女裝柯綸外套	每件	$45.00	$29 50
女裝印花長袖尼龍T恤	每件	$29.50	$21 50
名廠女裝織花外套	每件	$36.50	$24 50
意大利名廠女鞋	每對	$89.00	$35 00
意大利男裝皮鞋	每對	$68.00	$35 00
日本男裝尼龍襪	每對	$ 2.00	$ 1 20
名廠男裝長袖毛衫	每件	$32.50	$19 50
名廠男裝毛背心	每件	$28.50	$15 50
新款棉質背心	每件	$36.50	$11 50
日本特頭綸棉白恤	每件	$17.50	$ 9 80
日本女裝套頭毛衫	每件	$29.50	$19 50
日本女裝綉花毛外套	每件	$42.50	$29 50
日本女裝三骨袖T恤	每件	$27.50	$13 50
澳洲名廠女鞋	每對	$55.00	$25 00
美國名廠女鞋	每對	$29.00	$19 00
44"日本印花薄絨	每碼	$12.50	$ 7 50
44"日本素色蔴	每碼	$11.50	$ 7 50
36"日本素色嗹吔	每碼	$ 6.50	$ 3 50
日本男女童牛仔褲	每條	$ 9.50	$ 7 90
大型摺餐桌	每張	$59.50	$43 00
60"×75"日本嘉士美綸被	每張	$46.50	$38.50

印花女庄T恤
原價$29 50
特價$21.50

美國女庄柯倫外套
原價$45.00
特價$29.50

意大利女庄鞋
原價$89 00
特價$35.00

女庄織花外套
原價$36 50
特價$24.50



意大利男鞋
原價$68 00
特價$35.00

營業時間：
由上午十一時至下午九時
週末假日晚上九時半收市
逢星期四日休息
食品部上午十時開始營業

香港大丸
銅鑼灣百德新街
電話：773816

閨房之中可能因此造成悲劇

自卑感對性生活的影響

·胡荻·

自卑感可以使人失去一份職業，也會使人失去賺錢的機會，它也會使人消沉。自卑感還會影響個人生活，它會使你減少性能力，避開正當的性生活，而迷入性的歧途。

精神學家和心理學家稱這種關性的情緒爲「缺少自尊」。那使他們錯過生活中美好的事物。

童年時代，太過艱苦的環境，往往會造成一種自卑感。有時，那與健康也有關係。一個時常生病的孩子，他對自己的生理健康不信任，漸漸的在長大後，他對生活的其他方面也會失去信心。

有時，雙親會有意要孩子對自己有一種較低的估價，使他認爲自誇的性格，是應該盡力避免之事。有時天賦較差的兒童，會在他的活潑而聰明的兄弟姊妹中，相形見拙，自慚不如。自幼嬌生慣養的兒童，也有存生自卑感的事情。達蘭妮是一個纖弱的富家千金。她在十五歲的時候，就已有一輛時髦的汽車。由於她向來的生活是爲所欲爲的，所以當她珠胎暗結而不知誰是未來孩子的父親時，那是並不太使人驚異之事。她的「有求必應」的雙親，對此也感莫明其妙。

這種事例，在私下數次晤談之後，獲悉做父母的不能辭其咎，尤其是做母親的，更有責任，因爲她從未教導和約束過女兒。當事人曾表示：我覺得「自己失去價值，他們（父母）所給我的，祇是東西」。他們從未關心我，或告訴我應該做些什麼和不可做些什麼。我覺得自己沒有價值，並感到煩惱。

十幾歲的少年人，大多有一種優越感和自信的現象。但是一項心理調查表示：在接近廿歲的少年人中，有百分之九十卻有一種濃厚的自卑感。

自卑感常常給少年人帶來麻煩。如果他在年輕時能不被它所征服，他也可能在以後的戀愛和結婚中碰到的。有自卑感的人，是生活在一種鏡子的世界中，他們在鏡子中所見到的，是他所不喜歡的自己。這樣，結果如何呢？

讓我們以山姆爲例，來看看事情的發展。像許多少年人一樣，山姆的臉上生粉刺。他很高，可能由於缺乏自信，他不太喜歡合羣。

他喜歡踢足球，但有一次，他在被批評球欠佳之後，竟連續三次走漏隊友傳來的球。他的歌喉不錯，但有一次，他在唱歌後，聽衆因他的不够瀟洒的臉部表情而發笑，這使他甚感困窘。不幸的是，他的母親不祇不安慰鼓勵他，反而叫他今後不要參加課外活動，留在家中。

他的家人的用意是好的，但這使山姆感到，他的家人也認爲他不適宜與他人合羣工作或娛樂。

他從不敢親近他所喜歡的女孩子。而走去廉價酒巴中，與賣笑女郎胡混。後來他說：「我時常在想，我有錢可以結帳，我不要別人看低我。」

他後來怎樣結婚的，倒是一個秘密。他曾離開家鄉，那是他童年的傷心地，在軍隊中當僱員，後來又入伍。他終於在異鄉追求一位漂亮的女孩子，並且成功了。

他的遠走他鄉，在新環境中尋求新生活的決斷，總是比其他自甘消沉的自卑感者的想法和做法爲佳。

山姆現在快卅歲了，他的皮膚已經乾淨利落，他的身高也很適度，他現在是一間印刷廠的夜班領工。

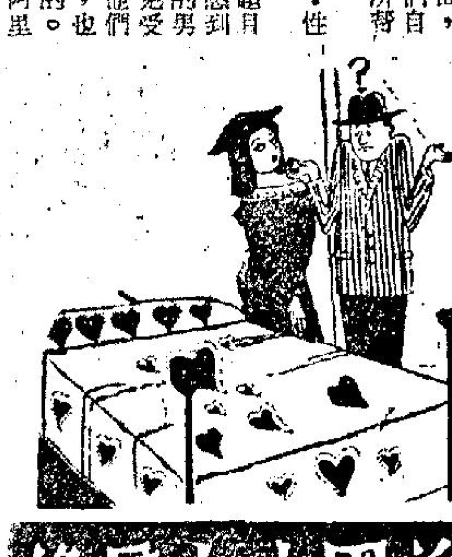
但是，他的自卑感有時還會發作，影響他的家庭生活。他每天於凌晨三時半回到家裏後，總是要叫醒妻子和孩子。接着他就對家務多所挑剔，從買牛奶至交保險費，嚕嚕囌囌，數唸一番方才罷休。他的妻子幾乎要和他離婚。後來，在婚姻諮詢會的協助下，才使他恢復自信，並再信任和愛護他的妻子。

在今天的婚姻中的最大問題，是先服一方要愛惜自己。除非他這樣做了，否則他不可能眞正地喜歡或愛護別人。

有自卑感的人，要在別人對他表示信任，而他感到自己有價值時，他才會積極工作和工作得很好，他要在受到別人的關心和愛護之後，他才會喜歡和愛惜自己。

自卑感濃厚的人，會嚴重影響性生活，他會想想我在各項日常生活中，甚至是在做一個人一點上都已失敗了呢？我怎麼能夠做這件事？做妻子的應該明白這種心理，在一切可能的場合中，設法使丈夫明白她的感覺、她的反應和她的幸福。

透過這種密切的私生活關係，將產生更大的自信，和諧而融洽的性生活，會增加自信心，並帶來家庭的幸福。



美國丈夫羣像

·火麒麟·

一、男子對婚姻的看法

美國是個新興的國家，然而美國的丈夫們，在家裡面的地位，卻是不及東方人。原因是那些做妻子的人，她們都是太注意女權了。

在這種情形下，美國的丈夫們，他們的實際生活，又是怎樣的呢？這倒是一個耐人尋味的問題。

現在，我們特別把一本專門講述美國丈夫們的書籍譯出來，一方面可以幫助我們去瞭解今日美國人的生活，另一方面，也可以對我們自己的生活有所幫助。

第一章：性與慾

從這個題目中，使我們感到有許多美國的男子，爲了避免受慾詐，有時他們是寧願獨身，也不願意結婚的。

據說，阿里多斯德及赫胥黎兩人，他們都是認爲人類是太重視性關係了，實際上，並不是人類太重視性的關係；祇能說阿里斯多德是一個性的無能者，原因是到了晚年的時候，他是根本沒有了性的能力。他在最後還說：「我現在到底是逃過了人生的殘酷階段。」

實際上任何人都是有性慾的，所謂清心寡慾，祇是修養與壓制所造成。所以，任何人到了求偶的年齡，他們一定要求偶的。

有些人，爲了事業心重，同時不想被性慾影響到他們的事業。他們是努力埋頭於工作，可是，這祇能收一時的效果，卻不能永遠如此，任何正常的男人，他們都需要性的發洩，是一件絕對正常的事情。

如果說有人是眞的不想結婚的話，老實說，這樣的人是一定不會多的。一個人如果留心一下自己的生活與將來，他們一定會覺得性生活是非常重要的一部份。

我們爲了這個問題，曾經訪問了一個受過教育，年在四十一歲的男子。要求他對於婚姻問題，發表意見，他說：

「我曾經結過一次婚。對我來說，我認爲一次已經够了。我認爲我所得到的，我要求是：安全感，金錢，食物，什食等等，而且對於這一切東西，我更必須能够提供最好的一切。我這麼做所得到的是甚麼呢？祇是與她同睡及利用她的肉體而已。

「可是，到了床上去以後，我卻又認爲對於她的要求，實在是有一點感到應付不了。原因是我對於性的需求並不大，對我來說，我所需要的祇是一點羅漫蒂克的氣氛。如果叫我一輩子永遠做性的奴隸，老實說，我認爲這實在是一件要不得的事情。

「後來，我認爲婚姻對我無益，我們兩個人還是走上了離婚的道路。」

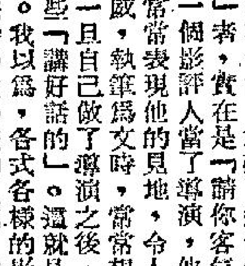
× × ×

影評

·柯足金·

電視的「學校節目」裏面，討論如何選看電影問題，有些學生說，有些影評是靠不住的，爲電影公司宣傳，專說好，不說壞，就是壞也說好，我是個電影迷，也喜歡在看電影之前後，讀一兩篇影評，的確有些影評「專講好話」。有些影評小寫大帮忙，亦有一些影評，依照執筆者的見解批評，那些學生，沒有說錯，對了大部份，恰巧又想起最近有個導演與影評人發生意見的事，所以今天才以影評做題目，年少氣盛的影評人，最喜歡寫權威性的影評，因爲這才可以發揮自己的意見，這也是影評人的必經的階段，曾經有一位年青的影評人，與一位導演見面，當時他剛看過了導演的新影片，那位導演爲了表示他虛懷若谷，請影評人予不客氣的批評，因爲他要聽「眞正的意見」。那位青年果然認認眞眞的寫了，導演閱報大怒，青年人沒有世故，才碰了這個釘子，所謂「不必客氣」者，實在是「請你客氣一點」。

我也曾見過一個影評人當了導演，他以前是個影評人時，常常表現他的見地，令人折服，而且也相當權威，執筆爲文時，常常想到這是神聖的任務。一旦自己做了導演之後，對於影評，都喜歡那些「講好話的」。這就是人生常碰到的矛盾事。我以爲，各式各樣的影評，好比食物一樣，供給各式各樣的人吃，你喜歡甚麼，挑選甚麼好了。



法國所出紀念莎拉賓納克的郵票

世界最馳名的女伶

充滿了傳奇的色彩

·漢松·

雖然在莎拉賓納克的戲劇生涯充滿奇趣，但沒有剛過去的幾個星期的那樣輝耀，在乘坐火車經過路易滿的木橋時，她回想到在美國和加拿大受到熱烈的歡迎，蒙特里爾給她最難忘記的印象，當她踏下火車時，氣候在零度之下二十二度，歡迎她的人群集在火車月台上，高聲朗唱法國國歌馬賽進行曲，有一百個學生，手持燈籠，向她讀出歡迎詞。

當她出台時，學生們從樓上座位放出白鴿，帶有讚美那個紅伶的詩詞。在她演出的最後一場完畢之後，學生們放走曳車的馬匹，由他們牽車回到她的旅館。

火車震顫得很厲害，莎拉隨即覺得很後悔，她曾造出一種很恐懼的事，火車司機曾接到警告，在前頭的木橋有毁壞的可能，不適合使用，但是莎拉偏要跟命運打賭，就出重金賄賂那個司機冒險駛過，結果當火車駛抵對岸後，那座木橋就塌下去了！莎拉賓納克在她的時代的最出色的演員幸得逃出大難。

莎拉的畢生，好像傳奇的故事，由她在一八四四年十月二十二日出生，到一九二三年三月二十六日逝世爲止。她是一個私生女，母親是一個荷蘭猶太籍的交際花，莎拉交由一個農家婦人代養，但當莎拉在四歲時就曉得用恐嚇手段，要從樓上跳下去，迫使她的母親帶她回家，後來她被送到由修女辦的學校寄宿，但是她喜歡音樂和戲劇，在學校未畢業之前，她就轉入巴黎戲劇學院，因爲天資聰慧，得以優級畢業，受推薦在法國戲劇團當演員，由閒角而升做主角，同演出的男女演員甚是法國的名伶。

她甚愛出風頭，畜養美洲豹、蛇、猴子、鸚鵡，龜，甚至獅子做寵物，在她的家裏，用熊的皮來做地毯，她喜歡穿着白色的服裝，由她本人設計的，她又研究繪畫和雕刻，她所交結的人物多是顯貴名流，其中包括克雷孟梭、丹安梭奧、老羅斯福、左拉、雨果、小仲馬、谷諾和巴士特等等。在一八七八年舉行的巴黎博覽會，莎拉竟乘氣球升空，被吹到很遠的地方，

當她訪問美國時，又曾在一個馬戲班中演出，她有一種習慣，喜歡在演戲完畢，落幕時詐作暈倒。

在一八八〇年莎拉跟法國戲劇團發生齟齬，然離開，作旅行表演，到處受到歡迎，曾得到許多戲劇批評家的嘉譽，在當時最有權威的蕭伯納對莎拉的批評說：「她的任性表演，不是使你的思想更高或更深的藝術，但是那種藝術使你對她欽崇，當落幕時就會大鼓拿。」莎拉對演戲很認眞，從來沒有欺場，常常演到午夜才收場，但跟着又作採排到天光時爲止。

莎拉是易於變動的，她的心事無從捉摸，但突然之間她又對她的同伴說：「我喜歡木球！」有一次訪問英國，當經過一個足球場時，她着馬車夫停車讓她看球賽，停了頗久時間，看來她是津津有味。

莎拉的生活過得不錯，直到一九零五年竟生一種嚴重事件，成爲她的生命中的大悲劇，當她在里約熱內盧演戲，劇中她要從一座小橋跳落自殺，一向在這種情景，舞台上的佈景，小橋之下放有墊子，誰知道有次竟然忘記，當莎拉跳落時，就重傷了她的右膝蓋，她不以爲意，拒絕療治，繼續她的旅程。她的傷口愈來愈壞，到一九一五年她得醫生的通知，她的右腿要被割去，當時她已超過七十歲。她聽到這種壞消息時，仍極鎮定，在施手術之後，莎拉要受扶助才能走路或站立，但她仍作義演和到前綫去慰問兵士，她訪問美國和英國，勇敢到底，她在七十九歲時於她的巴黎寓所逝世，她臨終時說出是一個遺憾，不能在她正在排演的新戲演出，她的棺材是在她在十五歲時强迫她的母親購買定最佳的一副，因爲她的身體一向很弱，當她在十五歲時，醫生說她最多活幾年，但相隔六十四年才最後用到呢。莎拉在生時很喜歡鮮花，故在她死後，送花來挽弔的人很多，靈堂和走廊都堆滿花，行人難以通過。

莎拉賓納克扮聖女貞德

萬·花·筒

製造冷光自有妙法

·邵陵·

在現代化學相助之下，要顯示冷光的神奇，你我都能够使螢火蟲見而失色，望塵莫及。

黃磷（或白磷）爲在室內溫度下會被空氣燐化產生冷光的少數化學物品之一。磷質柔軟，看來像蠟，但是有毒，所以，不得跟皮膚接觸。使用磷時，必須把磷浸在水裡，因爲暴露空氣中時，氣溫一超過華氏九十五度，磷便會自行燃燒起來的。

用利刀把一塊黃磷切成豆子般大的小粒十粒，接着把這些小粒一起放進一個裝水一半的玻璃瓶中。把瓶封好，拿進暗室，用力搖動，直到看見瓶中發出一綫冷光的時候爲止。拿瓶力搖時，可能有停搖一兩次的必要，好把瓶塞揭開，再使空氣入瓶。發現瓶中射出强光，則把瓶子放在桌上，瓶中水綫上邊顯然會出現不可思議的發光雲霧。要使瓶內繼續放强光，你或祇消打開瓶塞，再使空氣入瓶，並且又再力搖瓶子。

本文附圖三幅，第一圖裡顯示，一個酒杯盛有水和磷粒，正在暗室放出冷光，拍攝這張照片時，根本不用別的光源幫忙。磷軟似蠟的性質，使你我可以大玩第二圖裡的花樣，寫出鬼火閃閃的字兒。

最後，你我還可以製出名符其實千眞萬確的冷光，即在一個玻璃大碗裏注入半碗水，而且在水裡放上一大塊冰，一面在另一個器皿裡把五克氫氧化鈉溶於一百CC水中，並且調入一克發光劑。在第三個器皿裡，則把五克鐵氰化鉀溶於一百CC含百分三過氧化氫的溶液裡。這時，熄掉室內燈光，把第二和第三個器皿裡的溶液一起倒在大碗的冰上，所生冷光的效果，比本文第三幅附圖裡所顯示的，還要好看得多。

人海傳奇

編劇家的奇異戀情

——他與導演的妻子相戀，本來可以殺了導演，而將她據爲己有……（三）

·上官寶倫·

賀根說：「你這麼做，是不是有意要令我妒忌，不過，心理衛生專家，已經把我的毛病醫好，由於尼克對我目前的關係是這麼重要，不論你怎麼樣做，我是一點也不會表示反對的。」

然而，泰莉絲的眼睛裏面，卻是閃着淚光，看起來，簡直像是一些閃閃發光的寶石，她的喉嚨裏面，更發出了痛苦的呻吟。

後來，尼克在與賀根及泰莉絲道別以後，便走到外面去，泰莉絲跟了出來，他看了以後，極受感動。

在那一刻中，泰莉絲的目光是：「請你把我帶走吧。」不過，當他們兩個人的目光接觸時，她卻又是迅速的把她的眼睛轉開。

後來，那輛汽車是眞的開走了。

在火車上，賣票員來叫買票，尼克頗得非常不耐煩的說：「這裏是這麼熱，難道說你們不能把冷氣較得涼一點嗎？」

「好的，我現在就較。」賣票員說。

「你應該這麼做，你要知道，祇有這樣，才能夠使客人感到舒適一點。」

不過，這個賣票員對他的印象卻是非常的好，足足有一個禮拜的時間，他是始終記得他的。

後來，他在一個鄉村中住了下來，他希望在那裡，能夠減輕自己的緊張，他又希望在那裡可以好好的回想着過去的事情，不錯，泰莉絲是一個非常美麗的女伶，可是，她的丈夫對於她卻是百般的虐待，至於他呢，他對她總是沒有逃避她，現在，總算是可以達到這個目的了。

記得過去介紹他與泰莉絲相識的，倒還是她的丈夫賀根，那時賀根對泰莉絲說：「我的好人，這位是戲劇天才，他可以使你的事業更成功，財富更增加，同時，更可以使你的聲譽日隆。」

泰莉絲說：「我非常歡喜他。」

事實上，當他第一次看到泰莉絲在綵排時，他的心裡面便已經燃起了熾烈的火燄，說老實話，泰莉絲演戲的確是非常認眞，而且也是非常的賣力，不過，也就爲了這個緣故，她又感到是非常疲倦。

記得有一次賀根曾經問道：「喂，達玲，你準備好了沒有？」

「我有一點疲倦。」她機械似的說。

賀根在那個時候，卻是很不客氣的說：「快一點忘記疲倦的事，這一切不正是你所需要的嗎，你又怎麼能夠說你疲倦呢。」

後來，當她與尼克會面時，她苦笑着說出了所謂疲倦的問題：「我是非常的疲倦，可是賀根卻是根本不理會我。」

至於賀根對他們兩人之關係，卻是一點也不肯放鬆，他處處窺察他們。

生活顧問

太早戀愛 非君之福

金夫人：

妹是一個十七歲的少女，現在一連串的煩事都落在我身上，使我十分煩惱，求夫人幫助。我是一個性情剛强，平日十分樂觀的人，就算碰到不愉快的事，也不會表露，所以人人都以爲我是一個很快樂的人，但沒有人知道我將那些事藏在心裏。

去年我初出來做事，便遭受了愛情滋味，那就是這廠的會計先生對我很好，所以工友們便說我和他的羅曼史，但我不以爲意，怎知世事多奇妙，不經不覺，我發覺自己眞的愛上了他，但沒有人知道，但後來我覺得長此以往，不是辦法，所以就下了決心離開那工廠。初時我很痛苦難過，和十分想念他，……現在我雖然不是完全忘了他，但也不會像以前痛苦和難過。正當我剛過一些快樂的日子，但不幸的事又發生，那是因爲我的女友陪我去看電影，以解愁悶，怎知更加多煩事……當我望到身旁的那帶位員時，竟然被他那沉實老成的樣子吸引住，看他不過二十歲左右，但沒有一點現時的飛仔氣，使人望下去十分順眼，現在我眞的時常想念他，時常浮着他的影子，本來我每星期是看戲一次或兩次，但現在要四至五次，並非我的戲癮大了，而是我想趁着看戲的時候看看他吧！……現在我總是坐立不安，晚晚失眠，好彩這幾天是農曆新年假期，不會担心會影響工作和精神。……現在我非常渴望和那個令我忘不了他做朋友，有什麼方法呢？……特請夫人替我解了這些問題，並祝快樂！

妹少貞上 二月十日

答少貞小姐：

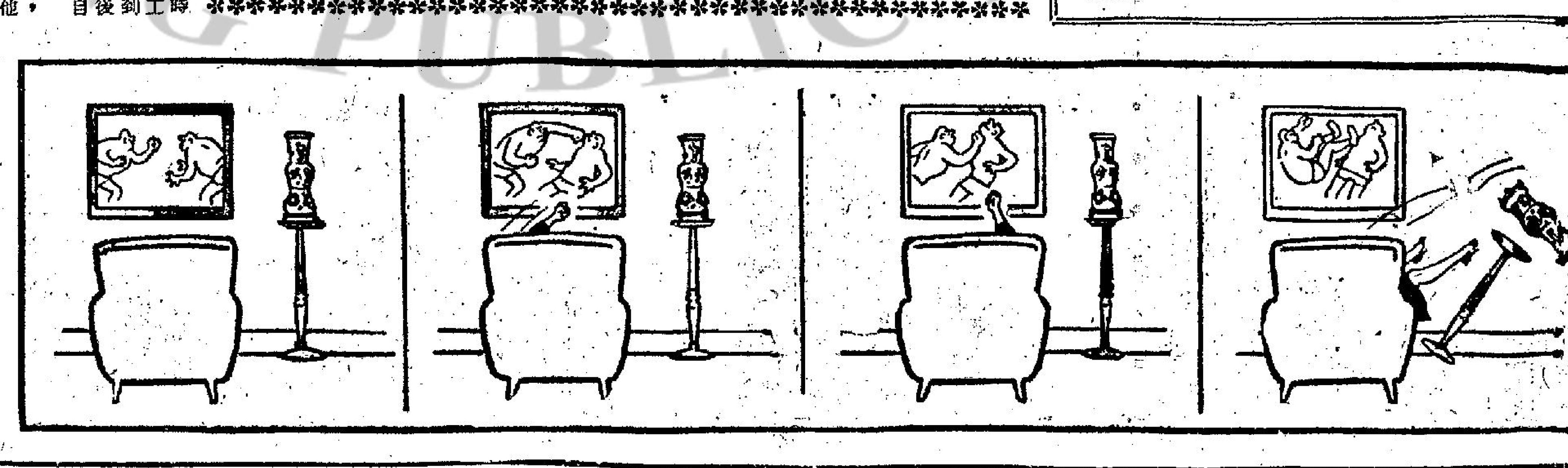
妳的來信太長，我不得不稍予刪節，而且按照本欄的稿例，謹照來信的先後在此公開答覆。

一個十七歲的少女，剛出來做事，就接連地爲愛情煩惱，我看這是頂不幸的，也可以說是一個壞的開端。如果說戀愛是人生必經之路，那麼妳倒走得太早了！這眞正是「非君之福」哩！

就妳的心理來說，妳根本仍未成熟，漫無理想，根本未有資格去談戀愛。因爲天下的好男兒正多，妳若見一個就愛一個，那怎麼得了？我且問問妳，妳對那個戲院帶位員認識得怎樣，妳爲什麼要愛他？如果妳自己也無法答覆得圓滿，那麼妳的所謂「愛」便是無根的。

我勸妳應立刻收拾起這些無謂的心情，因爲妳還年紀太輕，應先多些注意充實自己的學識和能力。否則，讓這種無謂的感情發展下去，徒苦了妳的精神，也很容易失足！

·金夫人謹覆·



蠡惑

民樂
好戲假期請早
幾度夕陽紅
七彩闊幕
江青 汪玲 楊群 聯合主演
第一號女探員

百樂門 麗斯 東方
爆棚全港首映九龍禮拜請早
職業暗殺黨 七彩特藝
連日狂滿請早
鐵金剛勇破間諜網
兩點半 五點半 七點三 九點半
特藝七彩片上中文
今天五場 加映十二點四
連環特務戰
特藝七彩片上中文
明早場十二點四映 孝女珠珠

國寶
越映越旺 禮拜請早
新蒲崗遊樂場側
國聯公司出品七彩
潤銀幕首輪國語
文藝鉅片
幾度夕陽紅
江青 楊群 汪玲 等主演
明早：女金剛
明五時半：幾度夕陽紅

紐約 大世界
今第第二十天
映期無多 未看速看
最佳演技獎 王莫愁
繼啞女情深新作
加開12點半
夕陽無限好
片長十二大本 一集映完 請依時入座
武家麒 王引 方盈 喬奇 合演
中華 龍裕 出品

利舞臺 樂宮 東城 快樂 新華 豪華
今天獻映：聯美巨構
二時半・五時正・七時半・十時正
「獨行俠連環奪命槍」之大俠奇遇
独行俠江湖伏霸
七彩特藝
全部戰鬥！熱辣火爆！
滿！請早
派拉蒙華麗浪漫愛情大喜劇
彩鳳雲裳
七彩特藝
今四場映・未看速看
美高梅七彩浪漫喜劇 片上中文
偷情彩鳳
仙杜拉帝 佐治威美頓
下期開映七彩諜戰片名大牌
諜海群英會
港九首輪影院聯合廣告

東樂 麗華 麗都 仙樂 民樂 皇后 麗聲 皇都 樂聲 新聲 國華
第三週映
四虎將
倫比亞戰鬥七彩巨片
仍然加開十二點四早場
今天五場
空手獨拳力戰東洋劍
聯法巨獻！全部七彩
117東京龍虎門
狂滿第二週映
瓊瑤原著 李翰祥傑作
幾度夕陽紅
江青・甄珍・楊羣 主演
今天五場
東寶特務片
職業暗殺黨
伊士曼七彩

邵氏兄弟公司電影聯合廣告
倫敦 黃金 京華 樂都 亞洲 狂滿第二週映
古裝宮闈武俠彩色片
蒙面大俠
邵逸夫監製
娛樂 荷李活 新都 金門 明聲 五院續映
五院今加十二點半
家庭倫理社會奇情彩色巨片
黠海情魔

尚有戲院廣告刊第二頁

大丸公司香煙部，獨家到有幾種日本香煙。這幾種香煙，是大丸公司從日本直接訂來的，可說一新本港煙迷口味。日本香煙特點：是香純味清。據試過的煙迷說，味道很獨特，是目前本港香烟所無的。值得介紹給煙友一試。右圖就是日本香煙其中四個牌子，愛試新口味的煙迷，不宜放過。

石廠老細自作孽

「威伯，前幾天我聽大馬票和彩票的故事太多了。你有些其他故事嗎？」華仔盯着威伯，等候着答復。

剛巧那兒有一新型汽車停下來，走出一個老年紳士，威伯輕輕對華仔道：

「華仔，你認識他不？」

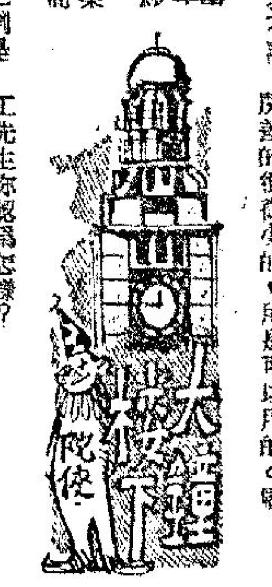
「不！」華仔搖頭道：「我不認識他。」

「哼！那麼，我講一個故事給你聽吧！」威伯道：「這個年頭，很像俗語說：忠忠直直，終須乞食。」

若干年前，大鐘樓下要建築一個大池塘。於是招標公開承辦。

大判頭是一位知名人士，二判是一間開石礦公司。開石礦公司是負責開山劈石，將石塊墊在塘底。

批約寫明，塘底的石塊，必需是白石，要照圖規定的尺碼。頭判的知名人士是建築的持牌人，他當然沒有空天天到郊外監工，派他的親信人，就是剛才那位老年紳士。他當時祗是一個普通的監工。



二判是石礦公司的老細，原是打石佬出身，死慳死抵變爲一間小公司的老細。他爲人忠實，開了池塘附近的山石，他發現了那些石塊是黃色的，不夠堅硬。但是，如果將開山的石塊搬到他處。另外將夠堅白的石塊來填塞塘底；那麼，非蝕大本不可。因此，這個石礦公司的老細，就和頭判的監工說：監工先生，附近開了那些石塊是不夠堅白的，是否可以應用？所差的很微少的，用是可以用的。監工先生你認爲怎樣？

「啊！老友記，我對於這些石，沒有意見的。你認爲可以用，就照用吧！祗要不給工程師知到就行。我們是同聲同氣。求求其其，得過且過。」

「啊！監工，你眞是好人！將來完工之後，我自然會照規矩做的。」

這件事一拖就是半年，池塘底已經墊好了。有一天，監工突然跑去找石礦老細開談判。監工說：喂！老細，這次搞敎了！那件事給工程師知到了。他問我那些黃色石塊搬到那兒去？池塘底是否用黃臘石？

老細道：監工先生，你……你是同意的啊？

「老細，我不是同意，而是不反對。現在工程師查到，他要追究，我也沒有辦法的啊！」

那麼怎麼辦？老細大吃一驚。唯今之計，祇有對工程師說：黃石在池塘底。

「啊！不行！不行！萬一工程師要挖出來研究，豈不是我要着草鞋？監工先生，你幫幫忙想想辦法，這件事？」

「好的！在你面上，我去想辦法，爲你打個完場。」

華仔沉不着氣道：「威伯，結果如何？」

「唉！結果！」威伯嘆道：「其實工程師沒有發現這個秘密。完全是監工的詭計。後來，監工貽二判的石礦老細，將所聽的十多廿萬利潤全部拿了出來。監工一個人吃得咀肥肌膩，就獲得二十多萬的不義之財。華仔，假如石礦老細不忠直向監工報告。他也不知到那些石是黃是白呢！」

吐苦水

一天完小說

畢秀

「喂！阿張，你又去賭馬？」張太看見丈夫在衣櫃裡找出那套單身的西，她就意識到丈夫是參加紳士娛樂的賭馬去了。

「太太，別問長問短！」張王爺不滿道：「我去馬場不是爲了你們！」

「什麼？」張太不服氣道：「爲了我們？爲什麼不帶我們一起去？」

「哼！你眞是大傻瓜！」張王爺雙眼一翻道：「第一是馬牌價值五十，就算買一個會員牌吧，廿五塊，連過船渡海，飲茶湯水，太太，要花三、四十塊，我們可以夠一個星期的家用了。」張王爺歎了一歎再道：「何況小豬，小牛，他們這批小鬼通通不准入場，誰個管理他們？」

「對了！對了！」張太冒火道：「你永遠是對的。」

「太太，唉！」張王爺嘆了一口氣道：「我去爲的是爲你嘅老細。而且，每次跑馬，我也賺二、三百塊回來。否則，你怎會打扮得這麼漂亮？」

「哼！我才不信？」張太表示不信任道：「我常聽人家說，賭這些東西，是要內行，有貼士，銀紙多，才可以贏的。你不在行，又沒有本，怎會贏錢？」

「我呸！」張王爺怒道：「你還正是婦人之見。我告訴你吧！我是狗經專家，也是專寫馬經貼士的，老實說，內行人也要輸到賣街……」

「所以，還就賭不過了！」張太硬是阻止張王爺去馬場。

「太太，你別囉嗦。」張王爺叫道：「賭仔最忌阻頭阻勢。我是不賭無把握的錢，我老張逢賭必贏。哪！像是賭狗，我做外圍帶家。我識得十個八個大客，他們投買過千元的。我有五厘佣，一萬銀交易有五百塊，再將五百塊分爲兩堆，一堆是乾賺。那是先袋好了它。另外一堆是濕賺……」

「什麼叫濕賺？」張太莫明其妙，望着丈夫。「你別急，濕賺是看老細之中，那一個好運氣，那一個不好運氣。將二百五十塊錢跟紅頂白。跟當旺的老細下注。哈哈！無往而不利。」

「啊！原來你常常……」

「咪！咪！」張王爺立刻制止道：「他們叫大B，B女去茶樓等你，就是帶外圍狗，馬……不知到我帶外圍的啊！你絕不能告訴他們。」

「哼！難怪大B，B女最近學校成績這樣差？完全是你差遣他們跑來跑去。」張太歎了一口叫道：「呀！我明白了。近來大B和B女，常常鬼鬼祟祟，買些公仔報回來，猜七十二個古人。」

「什麼？他們賭字花？」張王爺跳起來。

「嗯！一點沒有錯，他們不讀書，偷偷地賭字花。」張太恍然大悟道：「阿張，你爲老不尊，所以教壞子孫了！」

「那裡！那裡！」張王爺連忙否認道：「我何嘗不是天天督促他們讀書，教他們做好學生嗎？」

「哼！你這種賭博行爲，怎配教育子女。」張太冒火道：「除非你以身作則，從今天不賭馬，不帶外圍狗。」

「這……這……這怎麼行？」張王爺面有難色道：「尤其是今天，我……我約好了老細恩，參加週年大賽，我保証可以撈五百大元回來。太太，我分二百五十塊給你做春裝。哈哈！太太，這條件極之優厚了吧！」

張太聽到丈夫有二百五十塊的分紅，她不再反對張王爺到馬場去了。但是，張太道：

「我不管你輸，贏，總之我的花紅是二百五十塊。」

「得了！難道我丈夫還要打合同嗎？」

張王爺樂得太太批准，飛奔落樓，他截住大的士，坐其白牌，飛到馬場。

老細恩是大亨名流，早已定下廂座，張王爺是識途老馬，很容易就找到了老細恩。

「哈哈！張王爺，今天你遲到了十五分鐘，該罰請飲酒了。」老細恩是個風趣的人物。

「老細，」張王爺苦着面道：「我已經趕了五塊錢白牌來！老細，塞車有什麼辦法？算了吧！」

「張王爺，隨便你。假如你不請飲酒，今天我不叫你買票。」

張王爺心想：小錢不出，大財不入。他苦笑道：

「老細，請，我請！十塊錢夠了！」

「什麼？快些掏二十塊出來！」老細恩道：「除了酒之外，還要些吃的東西，快！否則開賽之前十分鐘沒來，誰有興趣飲酒？」

張王爺沒奈何，祇好掏出了二十元做其東道。

開跑之後，第一二場，張王爺平平穩穩，老細恩也未開拳腳。到了第三場，老細恩要投買五百塊錢一頭冷馬，張王爺心知肚明，這頭跛馬，是絕不會勝頭馬的。老細恩叫他買五百塊錢，實行袋袋平安。果然，這一場，張王爺飲大胆水，殺了老細恩一隻大牛。張王爺好不開心。

第五場，老細恩獲得秘密貼士，一頭跛的驕會爆冷。老細恩又掏出五百元給張王爺，叫他代買跛的驕。

張王爺一個轉身，自言自語道：「跛的驕是一頭跛馬，怎會跑第一？但是老細恩說有秘密貼士，一早就給錢我打票，不買是不行的。但是，明知這頭跛馬，買五百塊不是白輸嗎？」

張王爺把心一橫，自己打兩百塊跛的驕，買三百塊斧頭買大熱門：飛快勝利。這不是兩全其美？

「哈哈！哈哈！」老細恩大笑，這場是冷門。

「哎唷！」張王爺慘叫一聲，急得滿頭大汗。他定眼一看！嘩！發票派彩九十九元九角。他吞了四十張票，豈不是賠三千多塊錢嗎？

張王爺想來想去，想不通，祇有一條路，是醜婦必需見翁姑。他硬着頭皮扯一個謊道：

「老細，這次濟蒸：賣票員打錯了二百塊大熱門票。」

老細恩一看，他心照不宜，這是張王爺的身門左道。老細恩笑道：

「爲什麼你不看清楚？老草可以去換的啊！」

「這個……這個……」張王爺訥訥不能言。

「好吧！我不要你賠四千塊那麼多。我祇要你交五百塊錢出來，作爲今晚的晚飯和餘慶節費。」

張王爺本來是不願意的。但是上一場已經吃了五百塊錢，唯有叶苦水囉！但是，他想：今晚那有二百五十元給太太？張王爺立下決心，回家和張太大吵一輪，怒罵她阻頭阻勢。

天声清唱

廬夫

一年之計

一年之計，就係在春天。如何打算，決策在當前。若有計劃嘅人，理想當可以實現。所以一年開始，就要猛奮先鞭。勸你咪個執輸，至有大財可見。否則光陰虛度，雙歲亦會變完年。有的自負聰明，精蹄左便。佢話橫財順利，至緊以賭爲先。日夜開場，好似參加大戰。預期勝利，實則是空冒。更且效犬馬之勞，佢話發達快過閃電。一朝成鉅富，重快活過神仙。不知幻想太多，實把自已來欺騙。幾曾見的賭仔，翻去買老田。不若齊實做人，才覺穩健。克勤克儉，冇咁牙烟。大富由天，小富由儉。眞正效驗。埋頭苦幹，至可以賺倒金錢。

天下漫鏡頭

居士詩　魯風畫

蘇茜黃的世界

天堂到處有蘇茜。
玉腿蹺高車仔低。
水手好奇充苦力，
回頭細看着情迷。

毛澤東忽然對自己殘忍

毛澤東有句名言：「對敵人仁慈，就係對自己殘忍。」現在，毛澤東竟然對自己殘忍矣，因爲佢對敵人正在用仁慈手段。

劉少奇、鄧小平、一個係「政府主席」，一個係「黨總書記」。此兩人站在反毛立場，想推倒毛澤東，甚至對毛澤東一槍打死者也，毛澤東所以發動紅衛兵奪權，聯絡林彪、利用林彪之軍隊去對付反毛派，就係想置劉、鄧於死地。毛澤東曾公開指責劉少奇、鄧小平犯嚴重錯誤，陰謀反毛。此次發動紅衛兵，動用咁大人力、資財，目就係一舉而打瓜劉少奇、鄧小平耳，點知發動紅衛兵之後，反毛勢力不特不能消滅，反爲越來越大，全面奪權，竟然奪不成功，而反毛派，終於邊城起事，西藏、新疆首先公開反毛。將親毛趕絕，毛澤東下令用兵，大捕親毛份子，亦不能佔上風，而河南之黨軍人物，又起而叛變，毛澤東見勢色唔同，由周恩來出面議和，召反毛份子到北平與親毛派開談判，但反毛派唔聽古，拒絕從羊入虎口。

最近，毛澤東已經一再軟化，向劉少奇、鄧小平招降，祇要佢兩人認錯，話句「唔該」，即可以寬恕其罪過，仍然留任「主席」及「黨總書記」。

反毛派之首領，本來係犯死罪者也，劉少奇之老婆，尚要拘捕，交由紅衛兵鬥爭，而劉少奇、鄧小平，反爲獲得寬大處理，話聲「唔該」，「對唔住」則乜事都冇，實在係不合理怪事。不過，毛澤東咁做，表面不合理，但實際上則十分合理，因爲發動千萬紅衛兵，動用以億計人民幣，都不能將反毛派擊敗，反爲火頭越燒越大，冇人頂得順，如果尚不見機收兵，則將會敗得更慘，毛澤東對敵寬恕，係被迫處此，無辦法中之辦法。

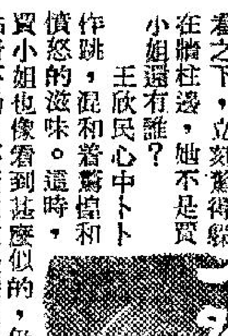
老夏十分同情毛澤東，因爲搞到咁狼狽，令人可憐，但老夏諗來，寬恕反毛派首腦，並非良策，呢批人一日不消滅，則毛記江山，一日唔得穩陣，我睇都係要施辣手至得，最好之手段，係將劉少奇兩公婆先行綁起，斬首示衆，鄧小平亦係一刀兩段，有得餌，此外彭眞、羅瑞卿、朱德、彭德懷……全部處死，呢批反毛首領，個個身首異處之後，蛇無頭而不行，試問邊個出來領導反毛，冇人領導反毛，即係毛澤東仍無事，可以繼續做其毛主席。

其實毛澤東低聲下氣，話對少劉寬恕，對大局無補，對自己殘忍，一樣難保江山，何不用大流血方法去洗清反毛派哉。

見怪論怪

夏灣月

原來是她



但就在這時，走廊的另一端卻出現了一個女人的影子，雖然是從背後看去，但那輪廓卻是很熟悉的。那影子一閃就隱沒在牆邊。

王欣民呆住，心裡在想着她究竟是誰，突然，他像是打了個冷戰一樣，整個人抖動起來，那個在牆角邊隱沒的人影，不就是買小姐嗎？

買小姐却來到這樣的地方來？他心中一驚，就想連忙躲進房裏去。但隨着想，他實在沒有躲避她的理由，而且他也想証實自己有沒有看錯人。所以仍然木然地站在那裏。

不久，那個女人再度出現，王欣民一看之下，立刻驚得躲在牆柱邊，她不是買小姐還有誰？

王欣民心中卜卜作跳，混和着驚惶和憤怒的滋味。這時，買小姐也像看到甚麼似的，仍站着不動，不斷向這邊探視過來。想一想，昨晚在她兩人斗室相對了一整晚，而現在却分別來到這裡，在這樣的環境見面，那是多麼難爲情的事！

不好了，買小姐探視了一回以後，竟然向這邊行過來了。王欣民拚命往牆柱的後邊縮，無奈這裡是個淺窄的角落，就是怎樣躲，也無法使身子完全隱沒，在那邊的買小姐愈行愈近了。

王欣民覺得額上在冒着汗，心裡上就像是一個即將被處決的囚犯——幸而，買小姐在行到和他相距七、八呎的地方站了下來，而且回轉身去，她再也不回頭望了。終於在走廊的盡頭處推開一個房門進去。這時，王欣民才敢從牆柱後走出來，到自己的房子裡去。

還是個悠長的晚上。

第二天，下午二時五十分，王欣民和麥來出現在這座華麗辦公室的客廳。接應的職員知道他們是應白麗之約而來。接應的職員帶他們在客廳坐着等候就離開了，之後，這裡就沒有半個人影。

兩人祇好耐心地坐着，彼此交換一下昨晚由經驗帶來的心得，說到開心處，麥來簡直旁若無人地仰面大笑起來。就在這時，他的視線却接觸到在牆上高掛着的一幅人像相。這個人，麥來好像是在那裏見過的。

麥來呆呆地望着那個大相出神，想找出那個人到底是誰？王欣民也正說得好好的，却忽然呆若木雞，正不知葫蘆裏賣些甚麼藥。

「不好了！」麥來忽然失聲地叫。

「做甚麼？」看到他這副樣子，王欣民也慌了手腳！

「總之，這回是夜長夢多了！」

「究竟是怎麼一回事？你看到這個大相就失聲亂叫，到底這個人跟我們有甚麼關係？」

「我認爲這個人！」

「是嗎？」王欣民說，「那正是好消息。他大概就是這裡的老細，你認得他，眞是再好沒有了！」

「可惜的是他不認識我！」麥來眨着失神的眼睛說。

「但這也不值得大驚小怪，頻呼不妙。你到底在那裡見過他？」

「我昨天才見過他，我認得了。」麥來仍然死盯着那幅肖像。「你道他是誰？」（未完）

七先生

滿載而歸　龍公作

燈下談藝

麗的映聲擬拍彩色電視

無綫電視，密鑼緊鼓的籌備了，無綫電視機，也開始大事宣傳的寶廣告，因此，有關娛樂的人士，對這無綫電視，特別留意，電影公司，固然放到以後的製作，麗的電視，更密謀對策。

以事論事，無綫電視出現，對麗的電視，多多少少有點影響，算不是同行如敵國，最低限度，在任何一方面，都會影響，就是這個原因，麗的電視，目前搶先一步的求發展，爭取觀衆。

最受人注意的，當然是準備彩色電視了，稍爲瞭解者都明白，彩色電視的技術設備等，並不簡單，曾經有人認爲，此時此地，香港用彩色電視，並不容易。

然而，來自一位可靠者告知紫楓，算是難，也要幹的，原因除了要競爭外，也希望不要落後，據說，目前該公司的負責人，正和有關人士慎重研究，看情形，彩色電視短期內，眞的會實現。

當然，單是以彩色電視，並不會有大發展，更要緊的是，各方面的節目，並做到多姿多彩，要盡量做到適合觀衆的口味。

正如我過去所指出，不能總是買外國電視片，配專語對白，應該要自己也拍電視片，如今，據所知，眞的是自己拍電視片了，大量的拍攝，盡量物色各方面人材，劇本，盡量做到多方面觀衆口味。

節目是不斷的改良，人材不斷的發掘，這是好的表現，好的成績，然而，還有值得負責人考慮的是，應該如何宣傳了。

一直以來，從麗的呼聲，而至電視，雖然有不少人知道，而又擁有不少觀衆，但遺憾的是，疏忽了宣傳，沒有宣傳，除了一些舊用戶，新的知者不多，還不論改良得如何充實，用戶也爭加不多。

時到現在，人所皆知，不論任何一項東西，都要在宣傳方面下功夫，尤其娛樂事業的，宣傳更不能輕視，沒有大事的宣傳，算是好到不得了，知者不多。

麗的不斷在改良節目，希望搶先一步的爭取，爲甚麼不在宣傳方面，多下些功夫呢？他們擁有不少基本演員，在一些用戶中，示這些藝員像電影明星一般崇拜、關懷，然而，一直以來，這些藝員和觀衆們非常隔膜。假如這些藝員，也像一些電影明星一般，新聞經常在報章出現，一些節目有了充份的宣傳，觀衆發生興趣，有了印象，這不是對發展大有幫助嗎？

江紫楓

彩鳳雲裳

連圖故事

㊂安瑪嘉烈寫了一部落少女經歷的小說，並聲言這是她本人的親身體驗，並非向壁虛構，依然求安東尼賞識，升登，但安東尼這個老細依然不信，但他的頂頭上司却認爲故事入情入理。

好萊塢 階級分明

大明星・大導演・大製片家

階級森嚴

這是一個階級森嚴的社會，存在着許多人爲的鴻溝，將專門娛樂別人的寶貝分成許多等級，高低分明，倘非有特殊天分或機會，不易升級。

好萊塢的階級，猶如古時印度盛行的階級制度一樣，清楚劃分，難以踰越。過去三十年來，好萊塢起了很大的變化，但是代表個人身份和社會地位的階級制度，却依然存在，至少是具體而微存在着。

大牌明星

高高在上的一個等級，相當於古印度的婆羅門僧侶階級，其組成分子是大明星，這一階層限於電影大明星，電視明星不與焉。代表人物，包括伊利莎白泰萊、桃麗絲黛、李察波頓、洛赫遜、格力哥利柏、查爾登希斯頓，以及同一等級的其他大明星。他們是天之驕子，是上流社會人物，是搖錢樹，是片場中的英雄人物，呼風得風，呼雨得雨，無往不利。早些時，電影大亨和片場老闆，也列入這一級，但他們已失去了光彩，徒擁虛名，不大爲人所知，其社會地位已下降，淪爲次等人物。

大導演群

緊隨着大明星後面的，是大導演羣，包括比利懷德、威廉惠勒、伊力卡山、佐治史提芬斯、布力克愛華和米克尼高斯等，他們能夠位列第二級，主要是由於他們的才能，權力和個人的魅力。可是，一位社會名流却寧願請法蘭辛納特拉和米莉安德絲同席，而不大願意跟大導演坐在一起。

大製片家

第三級人物是製片家。他們大多數爲人輕視，認爲他們只是拿出鈔票來製作電影的人，非眞正懂得藝術。可是他們大權在握，小明星和坐冷板櫈的演員都奉承他們，諸般巴結，希望獲得理想角色，窩紅銀壇。

少數兼任導演或劇作家和製片家，例如史丹利克藍瑪，要比只任製片而不任編導的更受重視，地位也比較高些。

電視紅星

第四級是電視的大明星，但只限於電視的大明星，包括一些轉業電視的過氣的電影大明星在內。

銀色經理

第五級是經理人，律師和少數傑出的醫生，他們不能算作影圈中人，但與影人發生業務上的密切關係。一般記者大概也列入這一級，因爲替人捧場，其令人討厭則由於時常撥弄是非，揭發私隱。

勾心鬥角

好萊塢是星光璀璨的地方，大小明星雲集，有好過江之鯽，還有許多製片家導演和編劇家，合成一個熱鬧非凡的世界，給人們製造娛樂，表面上是一個金粉世界，紙醉金迷，歌舞昇平，實際上却是一個競爭劇烈，勾心鬥角的地方。

在笙歌處處的影都，有些不可一世，擺起架子，有些人曲意奉迎，爭取進身機會，等而下之的，甚至搖尾乞憐，以求取温飽。

這是一個萬花筒般的世界，在歡笑聲裏有人飲泣。

娛樂圈

希莉米路絲爭婚姻自由

芳

芳華已逾雙十的希莉米路絲，最近幾個月來，爲爭取愛情自由，不惜反抗雙親，跟家裏鬧得很不愉快，消息傳來，令圈內外人士大感意外。因爲，希莉米路絲一向是以孝順和聽從父母聞名影壇的，如今她竟然公開反對父母，這怎不令影迷們驚訝不已！

如衆所周知，希莉米路絲在影壇能有今日的輝煌地位，她的父親約翰和母親瑪麗的竭力培育提携之功厥偉，當然希莉米路絲的演戲天才也是不可埋沒的，但如果沒有父母的苦心蒸陶栽培，也絕沒有今日的成功。

在去年四月十八日，希莉米路絲還未滿二十歲以前，幾乎都是經過父母的安排或應許，連零用錢都得從父母那裏取用，但她從不怨言，可是到她屆滿二十歲之後，希莉米路絲竟爲尋覓終身伴侶，而跟雙親的意見相左。

事情的發生經過是這樣的：約翰和瑪麗爲了愛女的終身大事，有意爲她介紹二、三位年齡較長約卅五歲左右的中年人跟她作朋友，其原因是中年的男人擁有事業和經濟的基礎，但希莉米路絲的想法却適得其反，她所期望的意中人以不超過卅歲興趣相投者爲宜，由於這方面的意見不相同，遂演變成水火不相容的局面，年前，希莉米路絲曾公開告訴採訪她愛情新聞的數位影圈記者說：「爲了我的終身幸福，我堅決反對父母對我自己婚姻的安排和干涉，除了這方面以外，我還是跟以前一樣地順從父母的安排和指示的……。」

據悉：她最近跟男朋友約會次數之多，已是少女羣中首屈一指者，而約會男友次次不同，最近跟她過從甚密的男友計有小邁克安德遜、保羅彼得遜和「赫曼五隱士」合唱團的主唱彼得僕尼。不過從客觀的跡象看來，截止目前，希莉米路絲尚未碰到她理想的意中人。

安瑪嘉烈 向黃色性刊物大放冷箭

全部特藝七彩，節奏務求快速，氣氛熱烈，感情迸發式地流露的「彩鳳雲裳」，故事集中在安身上。安瑪嘉烈一個少女作家，寫了幾篇得意傑作，希望藉升登裸照起家的「女性誘惑」雜誌惠予刊登。不幷她的心血結晶，在老細東尼法蘭蘇沙的眼中，却是太天眞，太乾淨，混合太多糖水，不盡不實，沒有勁道的小說。

購買不少「唯性」暢銷小說搬上銀幕的電影界，如今向這類放支冷箭了。安不甘大作無人賞識，於是決定將精神智慧熬煉的結晶化作適應市場的商品。她買了大批黃色小說，東抄一句，西偷一些情節，拚拚湊湊，洋洋然寫成一本墮落少女經歷的小說，並聲言，這是她本人的親身體驗，並非向壁虛構。依照冀，求安東尼賞識升登。

安東尼這個老細依然不信，但他的頂頭上司却相信她的故事入情入理。色情但手段不够大的老頭兒，便要設法大捧這個歷盡滄桑的女作家，尤其見到她居然和一大羣古怪的男性住在一起，大跳肚皮舞，喝酒胡鬧，更相信那本小說便是她的自傳，却不知道一切的譁鬧，皆是安探知風聲，故意安排給他看的。

從此開始，便是安和安東尼之間的鬥法，那也是不少愛情的開始，起初我恨你你恨我，忽然之間，變成你愛我我愛你，「彩鳳雲裳」就在熱鬧香艷的氣氛中，他們之間緊緊擁抱中結束。

影壇硬漢 羅拔賴恩

羅拔賴恩雖早已成名，獨惜他始終欠缺獨挑大樑的命運。如果由他掛頭牌，票房收入必不甚理想，可是如果他在衆大牌羣中加一脚，恰又是戰爭片或西部槍戰片賣座的保証。我們就列舉他的近作看看，如「坦克大決戰」，「間諜生死戰」和此刻在上映的「四虎將」都是。

在他過去許多作品中，他演過醉酒拳師、牧師、教師、花花公子、政客、兇手、瘋人、陸軍少將等角色。一般來說羅拔不致有影迷瘋狂的擁護他，但他的電影却一直維持相當的水平，尤其在硬崩崩的打鬥片中。此刻西部片又告復甦，於是他又忙得分身不暇，在拍完了「四虎將」之後，他又與李利方達合演「法律與墓碑」。

圖爲：安瑪嘉烈性感鏡頭。

幪面大俠

連圖故事

（八）陷阱

呂康見美人難以到手，轉以遷怒於幪面俠，認爲他有阻其本人政治野心，更知公主對幪面俠存有敬愛之意，便揚言將與公主成親，以誘幪而俠來救，他便暗中佈下天羅地網，準備將這些幾士一網打盡。

一七東京龍虎門

連圖故事

㊇一七依照飛機指示，循到敵方發射火箭彈的船上，他制服了「約翰」等人，再根據地圖把火箭彈控制反射到船上，然後和「伊娃」跳水逃生。某組織的全盤組員都在火燄裡殲滅，一七又建一次大功。

第卅九章：慧眼獨具

敢請，她還是全盤推給了燕小飛！

燕小飛一怔皺眉，剛要說話。

仲孫雙成已然笑道：「甄大俠不是要主持大局麼？」

不錯，這話，是燕小飛說的。

燕小飛苦笑不語。

仲孫雙成美目深注，又道：「甄大俠既慨承相助……。」

燕小飛搖頭笑道：「看來我還是鬥不過谷主，祇好勉遵台命，但容我先向柳少俠等三位，請教一下。」

仲孫雙成輕舉皓腕，嫣然笑道：「甄俠一切請便！」

燕小飛目光轉注柳少白道：「甄莫隆要請教……。」

柳少白道：「不敢當，閣下只管問。」

看來，他是吝於稱人一聲：「甄大俠！」

燕小飛沒在意，笑了笑，道：「柳少俠可記得，當時是先被人解開穴道，還是先被人餵以藥物？」

柳少白搖頭說道：「不記得！」

燕小飛一怔說道：「怎麼？」

柳少白道：「當時柳少白在昏迷之中。」

燕小飛雙眉一皺，轉向仲孫雙成：「請問谷主，一個人服過解藥後，倘須多久才能恢復知覺？」

仲孫雙成道：「那一定，要看各人的功力深淺而定。」

燕小飛道：「功力深厚，想必轉瞬可醒。」

仲孫雙成道：「正是。」

燕小飛挑了挑長眉，轉注柳少白，道：「以柳少俠功力，倘若先被人餵以解藥，雖然穴道被制，胺不能動，口不能言，但是知覺方面，定必立即恢復。」

柳少白淡淡說道：「照此說來，有可能柳少白是先被人解了穴道。」

這話不錯，是有可能。

燕小飛眉剛皺，孟嵐君突然說道：「孟嵐君是先被人餵以解藥。」

燕小飛長眉一展，目光轉注，道：「孟姑娘怎麼知道？」

孟嵐君道：「孟嵐君在知覺恢復時，穴道尚未被解。」

燕小飛目異采一閃，道：「那麼，孟姑娘該有所見了。」

孟嵐君道：「知覺甫復，視覺不清，依稀只見一瘦小人影，難辨男女老少，也看不清他面貌衣着。」

燕小飛道：「身材瘦小，該不會有錯？」

孟嵐君道：「不錯。」

燕小飛欠身說道：「多謝孟姑娘明告。」

笑了笑，轉注柳少白，道：「柳少俠奈何吝於指教，不肯幫忙？」

柳少白雙眉一挑，道：「閣下就準知柳少白也是先被餵了藥物。」

燕小飛道：「這種，不能一個一個，不同地做，不是先餵大夥兒解藥，便是先解夥兒穴道，而令師妹卻是先被餵了解藥的！」

柳少白玉面一紅，啞口無言！

燕小飛笑了笑，又道：「我很明白，我跟柳少俠不過是初次見面，爲什麼？……」

柳少白臉色一變，冷哼說道：「恐怕這該是第三次了！」

燕小飛心頭一震，笑道：「柳少俠……。」

柳少白道：「難不成閣下要否認？」㊀㊀㊃

燕小飛挑了挑長眉，轉注柳少白。

國際特務奇情小說

雙虎將大破死光陣

郭翰譯

十四：強光審訊起波濤

伊利亞放射了一輪光鎗。將周圍的矮樹枝打中了，火焰跟着燃燒起來，行動上顯然安全多了。

梭盧拿碎玻璃作爲利刃，一直割到最後，纏繞着比基尼的那條樹枝。她雖然被解放開來，但仍然站立不牢，傾斜地倒在梭盧的臂膀裡。她兀自用雙手抖顫地抱緊他的腰圍。

他們從光鎗擊碎的玻璃牆中，走往花園去。這時候，夜色已近黎明了。

在熹微的晨光中，約略已可以看清楚了薛士比的面貌。他手持着一管光鎗，站在通道的地方，似乎不讓人們離開這個區城那付神氣。

「先把他打死呀！」梭盧警告，伊利亞一面帶着比基尼跳了開去，隊倒地下。

祇見薛士比特發了瘋狂似的，將光鎗向四圍亂射。一邊大聲呼叫。

伊利亞伏在地上，在等待着機會，他握着光鎗在瞄準着，果然，薛士比特稍爲停止掃射時，他立即扳動了鎗機。

他們清晰地看見了薛士比特手中的光鎗已跌落地下。雙膝傾斜，仆倒向前。他已被光鎗射死了。

梭盧爬起來，一手挽着比基尼，拖她向前面走去。

他們經過了薛士比特的屍首的地方，看見他全身焦黑，縮作一團，咀吧張得很大，雙手彎曲地舉向胸前，手指伸作鈎爪形狀，可見瀕死前痛苦地掙扎的慘狀，梭盧用腳尖覷着他的屍身踢了他一下，一點也沒有反應，顯然這個瘋狂的科學家，已抱着他殘酷的頭腦和離奇的思想，魂歸離恨天了。

梭盧回頭望向實驗室的建築物一眼，浮現出他腦海中的是一幅荒山野嶺，有着高度科學化設備的一個科學室，雖然，此際已加破壞，爲首的罪魁已告死亡，但是，萬一讓歹徒利用了，不難再有成爲製造罪惡淵藪之所，他向伊利亞指示必要加以徹底破壞，並將一份高度爆炸的槍榴彈交給他，命令他折回頭去，實行將敵巢粉碎。

伊利亞眼看着梭盧利比基尼，奔出了峽谷的出口後，他又折回到實驗室的花園來。

在辦公室的裏面，傳出來那群奔走呼號喪失了心神的奴隸的呼號。同時又有鎗響的聲音，爆發出來。

伊利亞將槍彈發射出去，登時辦公室大樓和幾座溫室都發生了爆炸，和大火燃燒起來，伊利亞留在出口的地方，更將光鎗的火力，向實驗室沉酣地盡情掃射。大火跟着燃燒起來，火光中，雜以強烈的爆炸聲音，火燄冲天，不久這裡已成了一片火海了。

於是，他掉回頭來，飛步跑出峽谷，奔向向自由世界去了。

梭盧回憶起他奔命到處尋覓薛士比特博士，目的是要將這個具有科學頭腦的科學家，勸諭他回到大學去，作對於人類福祉，有所補益的研究與貢獻，不料他完全失去了常性，竟然作起以人命來供植命的營養肥料的勾當來。幸而他沒有把性命也賠了上去，但是他的任命，畢竟是無法完成了。他對着橫屍荒野的悲慘情，惟有搖頭太息。

——全書完——

雷雨中

「阿玉——」采田稍稍沉吟：「我不清楚，阿玉，不是我瞞你，我祇知道城裡打仗了！」

「城裡打仗？」阿玉瞅着女主人：「那和我們相干？」

「阿玉，千萬不可和外人提起，城裡打仗，和五爺有關的，五爺在城裡打仗……」

「五奶奶！」阿玉驚惶了，怔怔地問：「那是造反？」

「我不清楚，阿玉，你千萬不可問人，你要裝作不知道，阿玉，我很耽心！」采田隱瞞了桑五的身份，沉沉地說：「兵兇戰危，五爺在打仗！」

阿玉有許多話要問，可是，她的出身限制了她，不知問甚麼好。她根本不知道從前是甚麼朝代，現在又是甚麼朝代——她的父母，從祖父母的時代是唐朝人，而那時，外面就在打仗，朝代興亡，她不知道。不過，她知道戰爭的，當她還未出生時，或者稚時，有一支兵經過她所居住的區域，殺人放火和劫掠，她經常聽父母講起，她對戰爭的印象便是如此！

鍼默了些時之後，阿玉終於問了。

「五奶奶，明天會怎樣呢？」

「我不知道，我等五爺回來……」

「五奶奶——」

她祇叫喚了一聲，遠天有雷，隆隆的聲響吞沒了她的聲音，而且，在一聲之後，雷好像生了翅膀地，由遠飛近，有第二聲雷……

采田仰望着黑沉沉的天宇，惴然說出：

「今夜，會下雨，雷雨……」

「五奶奶，打仗時下雨……」

「阿玉，不要再提打仗，我心裡真發慌，不知怎的，阿玉，我們進屋去吧！」

她們進入屋內不久，起風了，閃電和雷鳴交作，豪雨傾盆而下。

采田推開了一串窗，看閃電映照着的雨水——窗外有四尺許濶的走廊，但雨絲依然會飄入。

她讓絲絲雨飄落在面孔上，她的思維遊移着，她想到了舊廟，舊廟，荒涼的，走幾里路都不易發現人的，然而，她卻想念這地方。

在隆隆的雷聲中，她自問：「幾時，我們再回到荒涼的舊廟去——？」

——這是安陸城已佔領的時候，這是覆滅了的梁皇朝正在重建的時候，而懷着大梁龍種的余采田，卻想着退到遠離城市，遠離文明的山中去。

她不自知爲何要如此想，然而，在雷雨中，她有一個意念，祇有遠離文明才是平安的。㊉㊉

五四：無力取勝

船長還麼說了之後，王志明往前瞧一眼，對的，有三條水警船，正用極高的速度行駛，迎着這條船兒來了。

見了三條水警船，旅客們都高聲歡呼，叫道：「好了，好了，警方增援的人馬大隊到來了。這一回，探長楊龍必勝，匪徒必然走不了。匪徒今次的行動，實在太過，被捕之後，必須要提出控訴，判處死刑。如不判處死刑，法律便不存在，我們旅客的生命，無從保障。楊龍提出控訴的時候，我們願意作證，證明他們的殺人行爲。」

各旅客對陳格、周榕大夥今次的行動太過新恨，巴不得他們每一個都被捕而判死刑。同時，陳格、周榕那一夥的結局，又必然是這個樣子。因爲目前形勢，陳格、周榕等尚不能向探長楊龍取勝，警方增援的人馬到來之時，他們又有什麼能力去取勝？既無取勝之力，結局不是被捕而判處死刑，便是一個不可想像的奇跡。

這時候的王志明，更是驚震得不知怎做才對。因爲形勢太過不利，陳格、周榕等被捕之後，不只他被牽連在內，而且招發維和金玫瑰，亦必然是同一命運，這個時候，不祇他完結，招發維和金玫瑰亦要完結。

完結的命運已在目前，王志明不只沮喪，而且急得幾乎要流淚，想不到皮包失落，竟演變成這樣子。

三條水警船，加急行駛。船長急響汽笛示意。那三條水警船，亦急響汽笛，表示他們經已知道。

船的汽笛之聲，鳴鳴的，在茫茫大海上響個不住，旅客們對汽笛之聲，都不斷鼓掌和喝采。沒有鼓掌和喝采的，當時只有一個人，那個人便是王志明了。因爲衆人的歡愉正是他的末日，他當然不會鼓掌和喝采的。

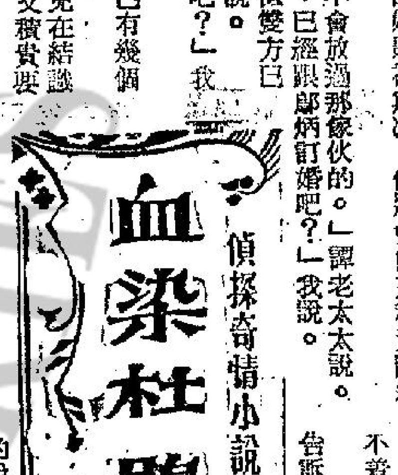
王志明這特殊的表現，初時沒有人注意；後來，那個船長是發覺了，跑過來，問道：「朋友，你爲甚麼如此樣子？難道你不喜歡匪徒被捕不成嗎？又抑或，你外表是旅客，其實和匪徒同夥，所以現在便不會高興。」

那個船長的相問，王志明祇不知所答，而且害怕得滿身在冒汗，因爲他露了出來的馬腳，給船長瞧見。

不過，在害怕之中，王志明又想起招發維對他指示的「鎮定」兩個字。他便竭力把害怕的情緒捺下，答道：「船長，我並不是不高興，亦不是和匪徒一夥，祇是，我受傷了，現在很痛，想高興，亦是高興不來。」

王志明說了之後，把有傷的臂膀露出來，給那船長看。他臂上給子彈扯去了一大塊皮肉，不祇是事實，而且流出的血，此時仍是未止。

船長眼見，自然相信他的話。見他這樣子，便道：「先生，爲甚麼你不早點說？我的船上，是有醫生的呢！你傷勢不輕，我非找醫生來給你敷藥治傷不可了！」㊄㊃



艾積貴是無賴嗎？

「你女兒的男朋友叫什麼名字呢？」我向譚老太太問。

「那個少東的名字是鄔炳，他居住在天水圍，他現在是主理肉食公司店務，那是他父親遺留給他的生意。」

「如果鄔炳知道譚娥影被欺凌，他將會向艾積貴問罪了。」譚老先生說。

「當然，鄔炳決不會放過那傢伙的。」譚老太太說。

「唔，你們女兒，已經跟鄔炳訂婚吧？」我說。

「還沒有訂婚，但雙方已經默許了，」譚太太說。

「他們相識很久了吧？」我問。

「不算很久，但已有幾個月了。」

「那麼，你的女兒在結識鄔炳之前，是否已和艾積貴要好呢？」

「不呀！他們是相識的，但那傢伙那有這種福份呢！」

「你的女兒可有偶然跟艾積貴到外邊遊玩嗎？或者同拍過些生活照片嗎？」我問。

兩位老人家都沉默着，我祇聽到警車快速行駛的聲音。

譚老太太終於說：「唔，正如你所說，她是偶然會跟他同行的，也偶然的會和他拍照的。不過，真的是很偶然吧了。」

「青年男女，自然會這樣了，」我同意她的說話，說：「也算不了什麼，不過，我想知道，你女兒跟他同行拍照的事，是否在她結識鄔炳前不久的事呢？」

譚太太支吾着說：「差不多就是那段時間了。」

「你盡量把他們的事對警方說好了，」譚老先生說。

譚老太太頓生起氣來，她叱着他的名字說：「洛森用不着你管！」

「譚太太，請你不用生氣，」我說：「你們是有責任告訴我一切我們所要知道的事情。你要知道，還是爲了你們的女兒的原故呀。」

譚老太太疑惑地冷笑着。

「譚太太，你以爲警方是要幫助你的女兒，還是幫助那個已經被捕的傢伙呢？老實說：我們現在要找出艾積貴這個人，會否困擾你的女兒而已。」

「困擾？」譚老太太狠狠的說：「那傢伙太討人厭了！他老是纏着我的女兒，甚至追隨她到我家去，我曾多次把他哄走了，可是，他還是追逐着她。比方我女兒單獨外出，他就等着要陪她同行，他看到她乘搭公共汽車，他又趕上車去，不祇我討厭他，我的女兒也很討厭他。」

在譚太太口中，艾積貴誠然是一個無賴，不過，是否我明白是可以從村裡認識他的人，找到更可靠的資料的。「艾積貴可曾威嚇過你女兒嗎？」我問。

「這個沒有，」譚老太太說：「我不以爲他敢膽這樣做。」㊀㊆

五四：漂流到荒島

蘇麗道：「我去造飯。」她向船尾行去，何大澤道：「不行，你未經驗過大風浪，快回船裡來，待月桂造飯好了。」

「誰說的？我偏要經歷一下，」蘇麗走向船尾，突然，一個大浪衝上船來。

蘇麗出海的次數不少，但是海上突然遇風，這才是第一次，當一個巨浪迎着船尾推過來的時候，她已走到船尾，大浪把漁船捲上半天高，然後將它拋回到海面，蘇麗在船上，站也幾乎站不穩，那裡能夠煮飯，這時，主桅在風浪中被吹折，金水呼喚的聲音，由船上傳來，她看見月桂匆匆走上船面，也跟住爬上去看看，原來主桅倒在船面，船在急濤中打轉，似乎有人被壓在帆底，正待跑過去看看，突然，一陣海浪迎頭蓋下，祇聽見何大澤對她揮手狂叫，她聽不見他說什麼，轉眼間，巨浪已經把她捲落海中。

原來何大澤見蘇麗也跑到船面來，揮手叫她回艙裡去，及至海浪打到，她又不識抓住艙面上繩索或者布帆，結果便被浪捲落海。

何大澤見蘇麗被浪捲走，心胆俱碎，一轉瞬間，她已經在數丈外，連忙解了一個浮泡，向海中便跳，金水的船上，接住發出一陣陣鑼聲。蘇麗跌落海中後，她識游泳的，但這時泳術似乎毫無用處，浪濤一會兒把她捲入海底，一會兒把她拋出水面，喝了幾口鹹水之後，有點頭昏目眩了，突然，她手中似乎抓到一點東西，本能地雙手把它抓緊，原來一個浮水泡，連忙把身體穿進浮泡之內，以後，便是昏昏沉沉的隨着浪濤起伏漂流。

當蘇麗甦醒過來的時候，覺得陽光耀眼，渾身奇

部移動，又把手腳移動一下，雖然覺得有點痛，但還可以活動，勉強爬起來，發覺自己在一處淺灘之上，海上已經平靜無波，太陽高高掛在頭上，好像發了一場惡夢的經歷，這時，口渴，肚餓，背部，肩頭都痛，楚難忍，勉強站起來，但才站起身便又跌倒，她發覺左腳已經傷了，坐在沙灘上遠望這小島，祇有很矮小的樹木，靜悄悄的，寂寞得可怕，她試試大聲叫喊，「金水，伯……」喊了幾聲，毫無反應，祇得呆在沙灘上，一陣陣恐怖漸漸上心，暗念雖然沒有在海中浸死，可能會在這小島上餓死的。

太陽漸漸向西移，潮水緩緩的上漲，蘇麗知道再過些時，潮水會再漲，便把她漂出海去了，勉強手足齊用，向島上爬去，忍着痛楚，才爬到較高的地方時，發覺這裡是一處礁石島，在較高處，似乎有些洞穴，她不敢向洞穴爬進去，突然，看見礁石上有一個爐灶，是用幾件石頭砌成的，還有些燒剩的柴枝，這爐灶帶給她很大的希望，假如不是有人，那裡會有爐灶，是有人到過，於是，又大聲喊道：「有人嗎？山上還有人嗎？……」

狂喊了幾聲之後，也久久不見有人出現，也沒有回聲，知道這爐灶是以前有人在島上遺留下來的，十分失望，但是她覺得有了這爐灶，便有一條生存的希望，因爲既然有人到過，那麼說不定在三幾天之內，會有人來也未可料。

燈謎集錦（上）

緒寶

元宵賞燈猜謎乃雅俗共賞之娛樂。所謂燈謎者照嘉灣錄所載：「好事者，巧作隱語，拈諸燈，燈一面覆壁，三面貼題，任人商揣，謂之打燈謎。謎頭皆經傳、詩文、諸子百家、傳奇小說、諺語什物，羽鱗蟲介、花草蔬藥，隨意出之。」茲錄數類燈謎，不妨一猜。

（一字謎）：「無風荷葉動」——「蕩」。「非同小可」——「司」。「約十二時」——「許」。「雲破月來花弄影」——「能」。「會少離多」——「侖」。「何可廢也，以羊易之」——「佯」。「白山黑水」——「泗」。「落花人獨立，微雨燕雙飛。」——「個」。「半輪斜月十分低」——「將」。「上頭去下頭，下頭去上頭，兩頭去中間，中間去兩頭。」——「至」。「不孤單，獨自眠，雖成雙，復遙遠，哭了一聲天，叫了一聲天，夢裡的人兒難得見。」——「二」。「九隻小燕一齊飛，一艘大船兩個桅。六隻小燕船頭落，一隻小燕船心歸。剩兩隻無處歇，只好船頭船尾飛」——「悲」。

（四書謎）：「打胎」——「既欲其生，又欲其死。」「飲譽國外」——「異邦人稱之」。「選商賤小姐」（樂孟子兩句）——「徵於色，發於市。」「翁媳同浴」——「欲潔其身，而亂大倫。」「不進則退」（捲簾）——「水逆行」（行逆水）。「眹朔有罪」（捲簾）——「德不孤」（孤不德）。「君子在野」（捲簾）——「進不隱賢」（賢隱不進）。「除夕守歲」——「終夜不寢」。

到星加坡去接洽商務

醫生來了，說鳳子患了感冒，必須好好靜養；否則，要是變成肺炎，就麻煩了。醫生替鳳子注射了兩針，開一張藥方，交給鄧平，到藥房裏去配藥水與藥丸。

鳳子的病情在剛起時，頗令人耽憂；但是服了藥水與藥丸後，病情逐漸減輕。

在床上躺了三天後，雖然體力仍弱，但也不再覺得頭痛了。她要女傭煮一碗蔬菜湯給她吃；同時，可以直起身子，坐在床上閱讀書報。

「好得多了，我看得出來，」鄧平說。

「給你添了很多麻煩。」

鄧平聳聳肩，心裏產生了一種異樣的感覺，總覺得這樣客氣的話語，完全不像妻子對丈夫講的。不過，他也不在乎。他並非不知道他與鳳子之間不但缺乏了解；而且欠缺真摯的感情。他們的結合，祇是金錢與肉慾的交易。

「明天我要到星加坡去了。」他說。

這突如其來的決定，使鳳子大吃一驚。來不及用理智去解釋這件事，唯有用詰問的口氣重複鄧平的話語：

「到星加坡去？」

「是的，還是臨時決定的。星加坡方面有一宗買賣，數目相當大，必須親自去一趟。本來，我有意帶你一同去的；但是，你病體初愈，不宜耗費太多的精力，還是在家裏休息一下吧。」

鳳子望望鄧平，問：「要去多久？」

「大概一個星期左右。」

鳳子不說甚麼了，臉上的表情很難看。鄧平明白她的心意；可也不願意替自己辯釋。事實上，鳳子未始不知道：在體力還沒有完全恢復之前，到星加坡去是不適宜的。

鄧平見鳳子已接受他的決定，暗自舒了一口氣，說：「我明天就動身，還有許多項碎事情要做，你多休息一下，我要出街了。」

鳳子望着鄧平的背影，腦子立刻多了一些未經證實的猜想。她不相信鄧平會爲了接洽商務而突然到星加坡去的。依照她的猜想：鄧平此行，十九與女人有關。說不定他在外邊結識了一個女人，趁鳳子病倒的時候，偕這個女人到星加坡去玩一個星期。㊁㊉

復辟陽秋

鐵嶺遺民著

第二回：好夢難圓春雲漸展 八方攻國相二聖入京師

張勛回到公館，馬上發出通電要各省取銷獨立，電文說：「入都後，折衷各方意見，條事從商，如組織責任內閣，召集憲法會議，改良國會規則，減少議員額數，赦免政治舊犯，擯退公府僉壬等事，均蒙主座批准。……各省宣告獨立之始，所提條件雖有不同，而其大端要不外乎此數者。今既經解決，則收束軍事，亟應實踐前言，電到之日，請即取銷獨立名義，其軍隊已出發者，即日調回原駐地點，勛俟佈署稍定，亦當率隊歸徐。」

電文發出之後，張勛想到李經羲的內閣總理，恐怕會受到各方反對，當時又着人起草一封電文，請求段祺瑞、徐世昌發表聲明，支持李經羲內閣，勸告各省取銷獨立。由張勛、王士珍、江朝宗三人連名發出。

這一些電報發出後，首先響應的是與張勛「武聖人」並居的「文聖人」康有爲。康有爲自從勸告袁世凱退位，自稱有人要殺他作總統，在社會上鬧了笑話之後，久已未發表文電不免有點「手癢」，此時「武聖」既然發出通電，「文聖」當然不能不予以響應。

康有爲通電也在勸告各省取銷獨立，不過，開首卻贊揚獨立各省督軍行動「大有功於民國」，接着說道：「大總統以解散國會爲術德，伍總長以堅不副署爲守法，各報亟以解散國會爲不道，南方各省欲藉解散國會興師討罪，豈驚全國，豈忘國會之萬惡，而暴民應專制以亡國乎？」最後又否定臨時約法的價值，認爲不應當遵守，電文稱：「約法非我四萬萬之民意也，不過十七省都督之代表，以兵力强爲之，今十四省督軍以兵力散之，出爾反爾，乃其宜也。」

康「聖人」這封電報發出，確實驚了全國，大家不料「文聖」比「武聖」更兇，張勛雖然勸迫總統解散國會，但攻擊對象也只限於議員，並沒有連約法都否定的，事實上民國之存在就靠約法，如果把約法廢除了，也就沒有法律依據，總統及總理只能算爲事實上的當政者而不是法律上的元首了。全國人士除去對康聖人感到憤激，多罵幾句「國之將亡必有，老而不死是爲」之外，也並未放在心上，可是，對政治敏感的人已感到「聖人」撒開議員專攻約法，最終目的就不僅解散國會而是要把民國也解散了。

張勛自己對此到未留心，只是覺得「文聖人」弄起筆來確比自己「武聖人」有本領，當時向萬繩栻說道：「去封電報請南海來，老是躲在外面亂叫有甚麼用，要鬧就到北京來鬧，也許可以鬧出一點名堂。」

萬繩栻笑道：「南海曾經說過，除非大清中興，他再不進京師，此時去電邀他進京，怎麼措辭呢？」

張勛道：「你叫他祇管來，一切的事要等他來才能決定，民國終究要變成大清的，不過遲一點早一點，沒有關係，何必太固執。」

萬繩栻得了張勛的指示，回來就給康有爲發封電報，說明一切大計亟待主持，盼接電後即速進京。

康有爲接到電報十分高興，這時隨侍左右的弟子還有伍憲子，當時將電報給伍憲子看，洋洋得意說道：「紹軒來電報要我進京，我不去大事就不成。」㊄㊀

工商晚報 分類廣告

銷數廣 效力大 收費廉

每段 大字四個 小字四十 每天一元 三天三元 上期收費 不折不扣

凡涉及法律性廣告，請攜同身份証來本報辦理刊登手續。

洽刊處：
㊀中區辦事處利源東街八號地下 電話：二二五四九五·二二一三八
㊁灣仔分域街十八號本報廣告部 電話：七二九三〇七·七三〇七〇八
㊂旺角彌敦道七五六號B地下（東樂戲院側近太子道口）
㊃油麻地上海街三一九號老寶公司
㊄九龍城周生生金行（太子道四三二號）。
㊅青山道周生生金行。青山道三二六號）。
㊆油麻地周生生金行彌敦道分行（彌敦道二二一號）。
㊇旺角周生生金行（上海街六三二至六三三號）。
㊈深水埗周生生金行（大埔道五十三號）。
㊉佐敦道周生生金行（佐敦道卅七號）。
㊉㊀紅磡周生生金行（蕪湖街九十九至一〇一號）。
㊉㊁荃灣周生生金行荃灣分行（荃灣青山道）。
㊉㊂元朗周生生金行（大馬路一號E）。
㊉㊃元朗康莊市場宜富街六號仁愛診所。

招生 函授 秘傳 強身術 神衰、遺泄、陽痿、失眠、無力、內功自療固本 索章附郵九龍官塘裕民坊22號六樓郭

租售 旺鋪租售 何文田勝利道二號地下 電話：849677

啟事 領長壽金 香港西環北街31號A二樓 陳照玲

聘請 播音演員 戲劇、電影、播音演員，年16至26歲男女，經驗不限，親到或來信彌敦道378號振宜大廈五樓前座 香港

聘女教師 香港仔鴨脷洲街培基小學聘一二年級能彈唱遊女教師，備函附近照詳細函寄校長，下午電908382先洽

醫藥 根治男女 毒症專家 莊國 精醫 毒 小便刺痛。流黃流白 損傷腫爛。新染舊患 一切毒症。百般檢驗 包醫斷根。附設檢驗 九龍城東頭村道十八號 電話：833506

蔡德芬 七代祖傳·四十年經驗 專醫 耳鼻喉 頸癧 痰核 灣仔軒尼詩道三一三號

譚素蘭 專醫 大佛醫社胃病專科 胃病

洪冠洲 專治 頸癧 核頭 痛 耳鼻喉 鼻塞 白喉 館設中環德輔道中一七號二樓

病專科 尿 實驗中醫 聶高元 優待病者 藥費特廉 輕重尿病 一服斷根

殘頭軟痺痛 竹林氏 專醫 手腳 港九獨一 藥箭治療 收費實際

尚有戲院廣告刊登第二及第五頁

麗 仙 民 國 國
華 都 樂 樂 音 音

幾度夕陽紅

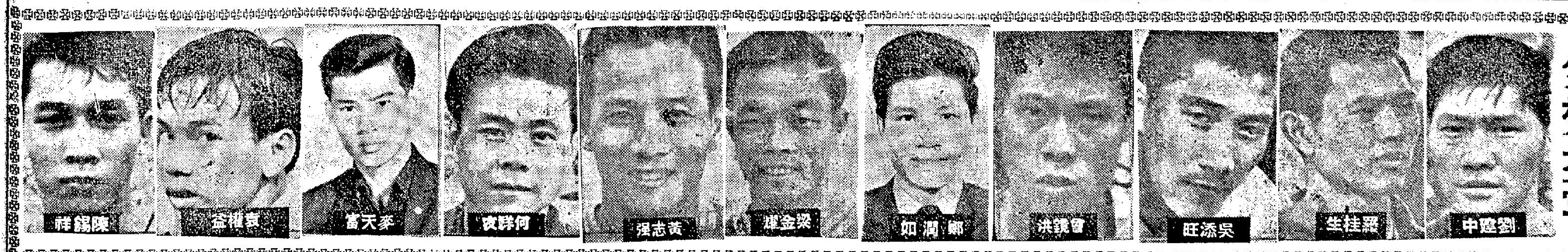
MANY ENCHANTING NIGHTS

國聯五鳳主演 李翰祥 出品

原著：瓊瑤 策劃：李翰祥 編劇：姚鳳磐 執行導演：楊甦

今天六院 續映請早 預售座券 觀衆猛讚 賣座名片 國聯巨鑄 金字招牌 保證滿意

國泰發行 伊士曼彩色闊銀幕 鉅獎遊戲 歡迎取表



銀牌複賽今兩場硬仗
南華迎戰警察　星島出擊流浪
分在港會及花墟場舉行

甲組銀牌足球複賽，今日繼續上演，共有兩仗分在港九兩個球場交鋒，南華在香港會場遭遇警察，星島在花墟球場對抗流浪，開賽時間都是下午三時四十五分。兩場比賽均有叫座力，場場好戲，球迷大可各適其適。

香港會場南華對警察，下午三時三刻開始比賽，序幕戰爲預備組銀牌賽陸軍預備組對警察預備組，于下午一時三刻打頭陣，門票分兩種，一號及二號看台收三元五角，三號與四號看台則收二元四角。

在特別銀牌初賽中，南華以四比一淘汰陸軍獲得複賽權，警察則在初賽輪空，而進入複賽週。今天兩隊作銀牌複賽，得勝的一隊，便是本屆甲組銀牌賽四强之一。

南華雖然後勁特强　但警察氣力亦不錯

南華與警察，在聯賽第一循環已一度交鋒，戰果是警察淨勝兩球。今天兩隊在銀牌賽重逢，且看警察能否再度獲勝，抑或南華盡雪在聯賽首循環受挫之恥了。

警察陣中除龔華傑名氣最大外，其餘大部份是新血球員，但是他們具有高昂的門志，演出日有進步，攻守力都不弱，顯然已成爲本屆的勁旅之一。他們能夠在聯賽及金禧盃賽屢挫强敵，絕非倖致。

因謝錦華受傷未愈不能上陣，警察今天將以黃成或鄧泰航補缺，其餘位置人腳則沒有變動。此對全隊的實力，倘不致有大影响。雖然警察自從在金禧盃爭霸戰失敗後，士氣稍受打擊，去週在聯賽出戰流浪，亦以二比三敗陣。可是週來他們在統帥部不斷打氣與積極操練下，又重新提起旺盛的戰意。況且警察既失意於金禧盃，當力圖在銀牌賽奪標。今天將全力與南華一拚，祇要他們能恢復佳態，繼聯賽之後，再勝南華一仗實大可能。

南華最大的弱點是鋒綫缺乏一個理想的中鋒，左翼陳錫祥亦未能稱職，假如黃志强被對方釘牢，贏波的本錢便大打折扣。

狀態欠佳的南華，在聯賽踏入次循環後，表現得更差。他們在四場比賽中，以一比二敗於九巴。二比二迫和東昇，一比一賽和愉園的演出，固然使人失望，就是以二比一壓倒港會一役，也贏得非常吃力，險些失分在港會腳下。

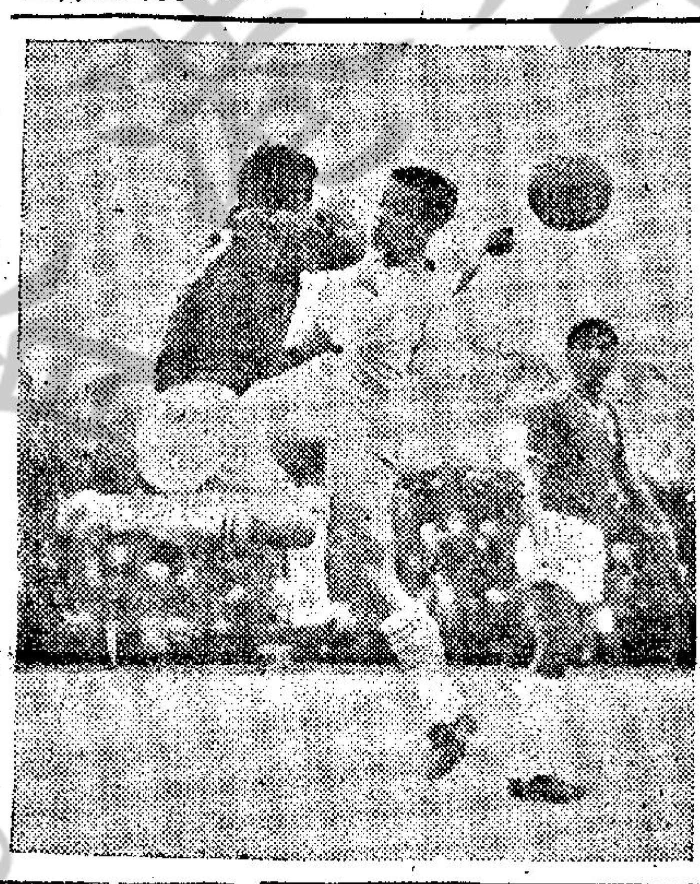
關於今天出戰警察的南華陣容，因李炳松不出，麥天富掛帥，大致上與去週對愉園時相同。雖然近況奇劣的南華，往往具有淩厲的後勁，往往靠這一套本錢平反敗局，甚至後來居上。可是今天他們所遭遇的對手，却是氣力充沛的警察，他們將不易在這方面佔便宜。因此，南華在今仗的形勢，實難樂觀，除非他們今天突有佳作，像在聯賽首循環以二比一勇挫星島一樣，鋒衞都有水準演出，才有機會扭轉劣勢，淘汰警察奪得準決賽權。

花墟球場星島戰流浪，亦是下午三時三刻開賽，同場加插預備組銀牌賽九巴預備組對星島預備組，于下午一時三刻先作序幕戰，門劵一律收二元四角。

流浪是去屆甲組銀牌賽盟主，本屆在初賽輪空白得複賽權，星島則在初賽遭遇實力平平的東方，以七比零大勝輕易的進入複賽週。

在本屆足球季開始到現在，流浪與星島業已三度交鋒，計開在聯賽比賽兩場，第一循環星島以三比二得利，但次循環流浪則以五比四贏回一仗，此外，在金禧盃複賽碰頭時，星島勝流浪三球。統觀兩隊過去比賽三場，戰果是星島兩勝一敗。今天在銀牌複賽再度相逢，已是兩隊在本屆第四次遭遇戰了。

流浪陣中雖然極少五星好手，但一股拼勁却不錯，不論鋒衞都死纏爛打，力拼不懈。他們在聯賽第一循環能夠勝愉園，挫元朗，迫和南華與九巴就是這個原因。今天與星島作銀牌複賽，流浪將以其一貫的密集突擊戰法應戰。不過，他們在今仗的形勢頗爲不利。由於雷煥璇被罰停賽，少了一個可靠的門將把關。守力已大打折扣，但仍有張子岱、張耀國、鄭演英及區彭年在陣。此數人的狀態甚佳，球技不俗，因而星島的鋒力依然不弱。星島今天雖然也有張子慧養傷缺場，使鋒力大大削弱。祇要星島能避重就輕，後防各中後衞，不要過份輕出，以防流浪突擊反攻，前鋒則減少盤弄，多跑空檔，傳射出腳快，那麼，流浪即使頑抗，星島亦可將其淘汰出局，進入準決賽。（長風）



李炳華擊球：特別銀牌複賽，愉園昨以三比零擊敗元朗。圖爲愉園陳振權（右）衝門，元朗門將李炳華（左）躍起將球擊出時情形。

球場竹枝詞

林英傑　·觀濤樓主·

失意曾經隱綠「林」，「英」風未減具雄心；
蛟龍豈是池中物，後「傑」還須僻處尋。

戰局分析
南警眞係五五波　星島必可挫流浪

甲組銀牌複賽，今天上演兩仗，南華對警察，星島對流浪，兩仗俱有可觀。而那一隊能夠獲勝的話，便晉入準決賽，亦即升爲四强之一。所以，爭奪銀牌的話，對今天這一關，是非常重要者。任何球迷也知道今天出場的四隊，必將死拼的。

南警這一仗，因爲一個是得敗必無撤的隊伍，一個是正在當起的隊伍。而且警察是上屆銀牌亞軍，當時敗於流浪腳下，敗得相當不值。警察今季捲土重來之決心，人所共知。而南華對上一季，在銀牌賽很早便失手，今季亦希望一振雄風。

南華本季之陣容不整，誰也明白，如後衞之缺乏重心，如前鋒之不夠衝刺，不過，他們有經常的操練，各將便經常的保持其充沛的氣力，故此，每逢大戰，亦經常在劣勢之下，恃其最可靠之後勁，或反敗爲勝，或保持和局。這並非是「南華一世夠運」，而是他們具有一股拼勁的精神，與夫强橫之後勁。警察這一季到了季中的時候，各將均趨進步，鬥志與氣力亦經常保持，所有少將亦俱能打快波。所以，今天南警之戰，第一點是氣力之相博，第二點，則是經驗之較量。

從第一點看，南警是五五波。從第二點看，南華略佔優勢。至於場地問題，因香港會場之稍爲短狹，則利於警察之打密集防禦，但稍短的關係，則利於南華之打快波。綜合論之，南華雖然佔上風，不過以狀態之未恢復最佳水準。我的看法，這場波是極有可能打和的。

至於星島對流浪之戰。他們是在本季第四次遭遇了。星島爲本季的金禧盃冠軍，而流浪是去屆的銀牌冠軍，各有餘威。而星島有良好的前鋒綫，流浪則擅於防守。這場波的勝負問題，不在乎流浪之如何以攻，而是在於星島之如何以破密集？假如星島能夠有眞正破密集的辦法，今天當然可以挫倒流浪的。

星島與流浪過去的三仗，第一仗在花墟場上演，星島以三比二獲勝。第二仗是金禧盃複賽，在大球場上演，星島淨勝三球，流浪毫無還手之力。第三仗，係聯賽第二循環賽事，在加山場上演，流浪以五比四贏回一仗，即他們的三次較手，星島係兩勝一敗，依然佔得優勢。今天之戰，流浪因初逢星島之時，係在花墟場演出而告敗陣，在加山場則反勝，所以，很多人以爲流浪今仗佔得地理上之形勢，未必然。

星島之能否取勝，到底是如何以攻破密集耳。星島週來之演習，俱以破密集防禦爲主，打法是拉空敵人的防守，及掩護滲入爲行動，法雖老調，但各將演得十分靈活。我的看法，依然要張子岱與張耀國中間的接迎，與區彭年、鄭演英的實施，終於可以擊倒流浪的。（商參）

警察本季其志不小　具有攫奪銀牌雄心

港會球場過去一般只排强弱懸殊之戰，或是與錦標無關的賽事，但今天在這裡都點演一齣南華對警察兩支勁旅的銀牌複賽，這場「南警」大戰的號召力本來不弱，現從政府大球場移到只有一萬四千座位的港會球場演出，屆時如不爆場者幾稀矣。

以警察在聯賽的持久戰中，取得六强的地位，已覺心滿意足，但因先後失去了十三分之多，比南、愉、巴、昇都多四分，對聯賽錦標染指機會很微，所以他們本屆球季的目標不在於聯賽的錦標而是在於淘汰制的錦標賽。

事實上警察近年在淘汰制的錦標賽裏，亦踢得特別出色，去年甲組銀牌賽時，警察就屢挫强旅而打入決賽週，爭霸時僅以一球受挫於流浪，屈居銀牌亞軍，本屆金禧盃賽亦有過淨勝愉園，兩勝東昇，而打進決賽週接着又出現三戰星島而鬨動球國的盛事，卒亦只能退居金禧盃亞軍。

警察對於這兩項亞軍並不滿足，他們不相信在錦標性的賽事中只有「二奶命」，對於上屆差點便到手的銀牌，但卒之功虧一簣，至今仍耿耿於心，因此，警察又出現積極備戰的熱潮，除了加强操練以增進體力與配合作戰之外，又一如在金禧盃備戰星島而租政府大球場操練一樣，最近又開進今日對戰南華的快活谷試場。

警察自步入第二循環後，除了以七比一大勝過東華之外，便一連失去四分，一比一和東昇，又以一比一和陸軍，更以二比三負給流浪。但圈中人並不認爲警察的狀態是低沉，其敗於流浪一役，曾先佔取兩球後才胡裡胡塗的連失三球，卒亦欠球運而久攻不遑。事實上警察的狀態仍是很好的，雖然前鋒主將謝錦華在養傷期內未能上陣，對實力不無影响。不過南華方面又何嘗能排出完整陣容出戰呢？中堅李炳松傷勢未愈，麥擴益脚功剛復原，中鋒與左翼人選仍傷腦根，所以彼此實力距離不遠。

即以聯賽十五仗中雙方入球與失球數字分析，警察與南華確是同處同一水平，南華一共攻入卅四球，而警察亦有入卅球的紀錄。失球方面，南華一共失去廿二球，而警察只失去廿一球，何況今仗從大球場轉移到港會球場，對擅用長傳急攻，及密集防禦戰術的警察更形有利。

因爲港會場地狹利於密集突擊，而不利於技術細膩的短傳推進，警察在聯賽時，就曾在加山球場以兩球淨勝獲得主場之利的南華。他們當時就是採取密集防禦，穩定後衞之後，便伺機長傳急攻突擊。最近他們租用港會球場操練時，仍見是密集與長傳快攻爲主，故此，今日警察可能重施故技，希望又有意外的收穫。當然，他們的目的，不在於求取今仗之勝利，而具有攫奪銀牌的雄心。

少林軍最可慮　整隊不在狀態

「少林兵」雖然在聯賽積分表中仍與四强並列首位，但圈內人士均認爲他們不在狀態，步入第二循環後，表現很不理想，四仗只勝一仗，與警察同樣是進入第二循環後便失去四分，他們所勝那一仗的對手，祇是準備下屆降班的港會，而且勝得吃力，僅以二比一過骨，對九巴一仗更以一比二敗陣，對東昇及愉園分別講和。雖然在銀牌初賽時以四比一勝了陸軍，但觀銀牌四場初賽中，亦祇有南華所勝那一仗的記紀最少。因此，南華對於今仗，除了事前秣礪馬兵積極備戰之外，對球員亦力戒輕敵之心，免重蹈覆轍。

他們前鋒的攻力集中於中右路，對方是很容易集中應付的，最近的一兩仗，黃志强便被敵方守衞扣制住，威力大減，他們一度考慮以曾鏡洪掛帥去增强鋒力，又恐削弱後防力量而得不償失。故此，上週對戰愉園時，仍不敢輕舉妄動。今仗警察前鋒的脚法不及愉園前鋒的細膩，南華會否放出曾鏡洪上前搏殺，圖以搶攻去壓制住警察則不得而知。當然，這個可能性是存在的，但爲了審愼計，在許勝不許敗的今仗，南華或會以出戰愉園時的排陣去上場，因爲對愉園一役南華在守衞方面是很出色的，鄭潤如仍能當大用，曾鏡洪與吳添旺表現至佳，其餘各守衞尚算稱職。所以表面上南華全隊的狀態不好，但他們在應付攻力不强的隊伍時，尚能招架得來，加上後勁好，與戰意始終如一，故此今仗仍是大有可爲。夠覺誰勝誰負尚難逆料，該是一場五五波，各有取勝希望，加時再和亦甚有可能。（上心）

愉園昨挫元朗　又晉一級

甲組銀牌足球複賽，愉園勝元朗三比零，預備組南華勝東方四比一，昨日到花墟觀戰球迷五千八百餘人。

愉園、元朗之戰，雙方攻勢均等，但共同的弱點，均爲中路威脅力弱，愉園憑郭滿華在上半場廿分鐘至廿三分鐘的四分鐘內，取得兩球，第一球爲「拖佬華」在禁區內「執死雞」，第二球亦由他接應何耀强傳球，元朗曾鏡洪犯規，愉園由黃文偉劉入十二碼自由球，至於第三球，則於下半場四十分鐘，黃文偉傳交何耀强射入。

元朗昨日於失去兩球後，戰意仍盛，且全軍盡出，以作反攻，莫振華的傳球，威脅力甚大，但由劉機照衝刺，攻力仍不夠，兩輔黃卓橋、劉利培未能配合作戰，因此，愉園中堅劉添，左足的傷勢雖未完全痊愈，但仍能穩守中路，假如元朗能採「雙中鋒」制，則可望扭轉局面，陳强受傷以後，調與偉文踢右翼，倘能以馮俊德上陣，攻勢可望加强。

昨日賽至下半場，一度戰情頗爲劇烈，雙方曾踢「堀牙波」，幸而緊張氣氛，終能平息。

銀牌賽兩仗陣容

（南華）
劉建中
梁金燿　羅桂生
吳添旺　鄭潤如　曾鏡洪
陳錫祥　袁權益　麥天富　何祥友　黃志强

（警察）
何新義
沈家祥　謝國强
伍炎勝　龔華傑　劉倫婵
黃成　楊潤華　盧利士　馮興强　蘇錦棠

（星島）
張劍思
陳少雄　李嘉光
馮紀魂　李炳德　馮紀良
鄭演英　張耀國　劉煥清　張子岱　區彭年

（流浪）
勞全鑑
黃文光　陸萬先
麥沛　霍柏偉　黃振烈
黎子福　劉志霖　莫敬强　鄭國根　馮澤忠

星島週來迭次操兵　以破密集防禦爲主　目的針對今戰流浪

星島、流浪今日交鋒，是本屆球季的第四次碰頭，這是銀牌準決賽權的爭奪。星島爲兩屆金禧挑戰盃冠軍，流浪却是上屆銀牌盟主，故今仗仍俱號召力，花墟場「星流」會戰，其緊張刺激，不下於快活谷中「南警」大戰，港島及九龍半島球迷，大可各適其適。

「星流」本屆曾三度碰頭，聯賽首循環週賽在花墟舉行，星島以三比二取勝，金禧盃複賽則於十一月十三日，在大球場上演，星島淨勝三球，聯賽次循環週戰事，本年一月十四日在嘉山場，流浪以五比四勝回一仗，即三場比賽，星島爲兩勝一敗，今天兩隊在花墟場作第四次碰頭，仍應看好星島。

「噴射機」在淘汰制的比賽，演出特別出色的。雖然，星島有幾員主將受傷，譚漢新，郭錦洪，張子慧三將，此役不能上陣，已決定由李嘉光担任右後衞，以劉煥清踢左輔，以張耀國掌帥印，但實力仍强。該隊週來的迭次操練，以破密集防禦爲主，除却分隊賽以外，且作五人賽的練習，看操練的情形，則以拉空對方的防守及遮擋滲入爲主，顯然的針對流浪的密集防守，而且所採衝門的練習，與交叉切入相輔而行，「噴射機」今仗的戰術，可能長短傳兼施。據說：必要時將採用長傳急攻，以壓制流浪的攻勢，星島今仗的部署，可說是「以其人之道還治其人之身」。這亦爲陸軍挫流浪之後，使星島發現此種戰術有效。

流浪在上屆銀牌賽連爆冷門而獲得冠軍，本屆在銀牌初賽輪空，對流浪相當有利，故亦[illegible]使該隊爭奪本屆銀牌的決心提高。在本屆球季，流浪的排陣變化很大，惟門志堅强，却是無可否認。但經驗比不上星島，今仗恃以爲爭的，亦僅爲戰意。看流浪週末在跑馬地球場操練，則其作戰方法，似以氣力波爲主，不過他們的練的「第一時間」傳球，則爲準備在長傳急攻戰術失效時，施展另一套戰術。該隊今天的排陣，左後衞仍由黃文光，抑起用黎春宜？據說仍在考慮。左翼可能由梁桂康復出，以代替麥子福，其餘九個位置，仍照上賽對警察時的人選，流浪更換左後衞及左翼人選，仍屬舉棋不定。不過上屆銀牌爭霸戰，流浪以一球僅勝警察而[illegible]康貫定勝利，因此，今天「肥九」復出，實在大有可能的。

今天「星流」在花墟交兵，星島教練許竟成認爲這仗「難打」，但他對於球員的戰意，則認爲定必旺盛，而且在聯賽次循環週的敗陣，亦使球員不致稍有大意，故可望在苦戰中打開出路。流浪教練費春華對今仗看法，認爲星島球員質素較高一些，流浪要爭取勝利，則須有超水準演出，或球運之助。聯賽次循環週會戰前夕，費教練曾表示「有得打」，昨天詢以能否再勝？他祇答「固所願也，」看神態，已乏必勝把握。

星島晉級的機會應較濃。（文鈴）

菲律賓高爾夫賽　陳清波暫仍領前

【馬尼剌廿五日美聯社電】一九六七年菲律賓高爾夫球公開賽，星期六日進入第三回合，中華民國好手陳清波，以七十二桿打畢全程，總數二百一十二桿，暫時領前。菲律賓好手杜古特，今日成績爲七十五桿（超出所需桿數三桿）居第二位，他的總數爲二百一十五桿，與陳清波相差僅三桿。

亞洲盃中區預賽　十場秩序已編定

第四屆亞洲盃足球中區預賽，於三月廿二日揭幕，至四月二日結束，全部賽事爲十項，由馬來西亞、越南、星架坡、泰國及香港等五隊，作單循環賽，全部賽程，均在加路連山香港大球場舉行，賽程亦經已編定公佈，茲錄如下：

三月廿二日（星期三）開幕禮，下午八時香港對越南。
廿四日（星期五）下午二時半馬來西亞對星架坡，四時半越南對泰國。
廿六日（星期日）下午二時半泰國對星架坡，四時半馬來西亞對香港。
廿九日（星期三）下午六時越南對馬來西亞，八時星架坡對香港。
卅一日（星期五）下午八時泰國對馬來西亞。
四月二日（星期日）下午二時一刻星架坡對越南，四時一刻香港對泰國，繼舉行閉幕禮。

靈波絲講座
且看星島如何破密集

人算不如天算，今日球賽，本來有一場在港府大波地舉行，啦波係特別銀牌第二週賽事，警察對南華，但係結果唔在大波地擧行，而改在快活谷港會場比賽，太好大波地唔擧賽，而在細波場競技，呢班大宗嗣父老，想當然另有原因。因爲警察對南華，一定好多球國居士想欣賞，人多欣賞，細波場實無法容納，將來會令到好多踎波居士向隅。

點解有大波場唔用而用細波場呢？皆因大宗嗣父老有難言之隱，因爲做二房東呢班大宗嗣父老，隔硬功要大波地減場租，結果大波地唔肯減，要照舊收租，南邊譚唔理，大波地同委功於事前借給學校使用，因而早已排定的賽程大戰，亦要改地舉行，呢兩班波友，收少了好多錢紙了。

不祗咁樣，原定在大波地擧行比賽，已經將門票印好，今番此亂，自己搵苦來辛，門票全部無用，攪到要從新印過門票，時間迫促，弄到手忙腳亂，爲大宗嗣父老，今時不同往日，必不能使大宗嗣吃虧，試看今年的甲組球證費，新例要兩打波隊負担，故此印票的損失，一定要入兩打波隊之數，大宗嗣父老，一定唔肯蝕底。

講到今日兩場波，除一場在快活谷南華對警察外，另一場係星島對流浪，呢場係在旺地花墟擧行，南華對警察呢一場，唔使問阿桂，一定爆到加〇二，因爲由可容二萬八千多人呢個波場改在可容有一萬四千觀衆的波場仔，有乜話唔爆滿晒，亦有佢睇觀衆，如果係收個二銀錢，一定會爆到滿，收二元四亦有七成觀衆之多，因爲佢地係睇星島，唔係睇流浪。

先講南華對警察，南華近月來，走下坡，雖然近來畧見好轉但亦唔見好得幾多，但南華最弱的地方係後防空虛，前鋒祗有一二人較好，後防各將技術有限，使到劉抽成爲一木難支大厦，以後衞前鋒比較，南華鋒强於衞，無可諱言，南華在尋常盃賽，曾以〇比二敗於警察脚下，已見南華日趨没落，南華也自知，雖在尋常盃，仍坐第一把交椅，不過以現在情況來睇，恐難保持到尾，南華既失金禧盃於前，尋常盃希望又必低落，勢必要向特別銀牌着眼，否則今屆會成四大皆空，所以南華今日，必要取勝一場。

警察雄心萬丈，如果金禧盃不能掄元，結果屈居亞軍，但尋常杯成績低落，已失問鼎機會，惟有寄望於銀牌，警察能撐銀牌乎？則視乎其運氣，警察亦有其優劣之處，優者乃守力堅强，劣者前鋒欠力，在謝錦華未受傷之前還可勉强，謝錦華傷後，便見又後繼無人，而警察又不願意用其變鬼拍門亂浪戰術，將單鬼扣打預備組，其實警察欲打波，惟一可取者乃變鬼拍門打法，如學南美波，實非其波友質素可能勝任，今日之戰，如果在大波地對壘，南華求勝機會較濃，但今番改在港會場比賽，港會場小，能攻之南華，實無可能，想拉開，打一二鋒將鋭利，攻勢，如果不能拉開，南華之攻勢，遂起不了作用，逆水水行舟，不進則退，同時警察守力一向堅强，場細更易防守，能守後突擊反攻，警察在此細場，勝南華不算一件意外之事。不過警察之勝負，會在門將，打衝門波者，應落劉建成，不衝撞者，要落何義新，如落錯人，警察會贏不了。

另一場星島對流浪，看情形星島不易言勝，試看在尋常杯中，兩隊打成一人贏一次，第一次星島贏流浪三比二，第二次則由流浪勝星島五比四。但係金禧杯則係星島勝流浪三比〇，今爲第四次比賽，一定拚得好犀利，最近流浪銳猛衝又把警察打敗了，照理由流浪不是星島敵手，衆所週知，但流浪的爛命，流浪的兇踢，流浪的密集，流浪的一腳破壞，實非易與，況且流浪的氣力相當好，星島欲勝，非付出極大代價，如果密集防守下，必要小心其突擊反攻，須知星島的實力甚脆弱，實難將流浪擊敗，如果給流浪攻入了，他個防打九一密集戰術，星島之勝，會成幻影，星島對流浪，實不能大意，因爲呢一場銀牌淘汰賽，失敗便要出局，流浪一定有咁盡搏到咁盡，星島必要加倍拼命才能獲勝。

流浪必採密集戰術一腳破壞打法，且看星島鋒將如何破陣，破得陣星島便得勝了。（諸葛亮）